



# SYNTHÈSE PRODUCTION



# SOMMAIRE

## ● Informations générales

Retrouvez toutes les informations générales : montée en gamme, nomenclature, volumétries d'impression, dates de lancement et d'arrêt de commercialisation.

### Histoire de l'impression

Techniques d'impression  
Succès et innovation

10

08

### Papiers

Caractéristiques du papier  
Applicatifs papier  
Formats papiers normalisés  
Offres papier Canon  
Labels et certifications

### Cibles clients

17

16

### Avantages des presses Canon

Technologies imagePRESS et varioPRINT  
Finitions, contrôleurs, solutions logicielles  
PRISMA, colorimétrie et covering

## Fiches produit

28

### Presses couleur

imagePRESS V700-V800-V900  
imagePRESS V1000  
imagePRESS V1350

40

### Presses noir & blanc

varioPRINT 140 QUARTZ  
varioPRINT 6000 TITAN

### Modules tiers en ligne

46

48

## Environnement

### Glossaire

49

52

## Vos contacts

Vos contacts commerciaux et techniques.

# MONTÉE EN GAMME

COULEUR



imagePRESS  
V1350



imagePRESS  
V1000



imagePRESS  
V700-V800-V900

NOIR



varioPRINT  
6000 TITAN

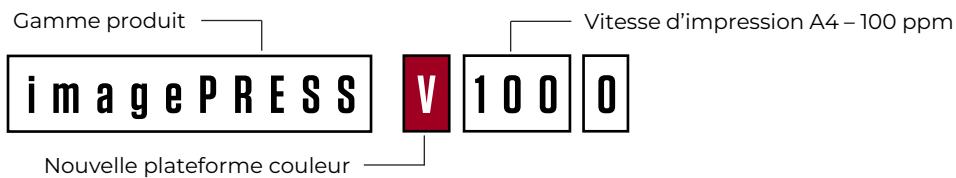


varioPRINT  
140 QUARTZ

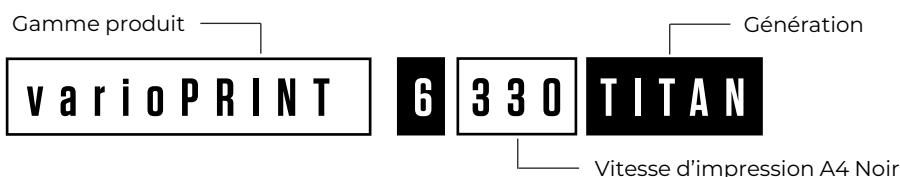
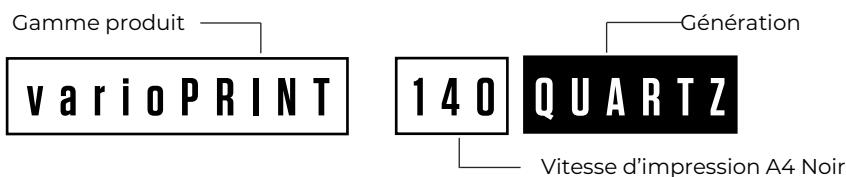
# NOMENCLATURE

Vous trouverez ci-dessous les explications des différentes règles de nommage des produits des gammes imagePRESS & varioPRINT :

## Gamme imagePRESS :



## Gamme varioPRINT :



# VOLUMÉTRIES D'IMPRESSION

GAMME ACTUELLE COULEUR	VOL. MENS. MOYEN CONSEILLÉ *	VOL. MENS. POINTE MAX. CONSEILLÉ **	DURÉE DE VIE DU PRODUIT
imagePRESS V700	20 000 à 190 000	500 000	15 000 000
imagePRESS V800	30 000 à 220 000	500 000	15 000 000
imagePRESS V900	40 000 à 250 000	500 000	15 000 000
imagePRESS V1000	75 000 à 600 000	1 200 000	36 000 000
imagePRESS V1350	80 000 à 1 200 000	2 400 000	72 000 000

GAMME ACTUELLE N&B	VOL. MENS. MOYEN CONSEILLÉ *	VOL. MENS. POINTE MAX. CONSEILLÉ **	DURÉE DE VIE DU PRODUIT
varioPRINT 115 QUARTZ	100 000	1 800 000	100 000 000
varioPRINT 130 QUARTZ	200 000	2 100 000	100 000 000
varioPRINT 140 QUARTZ	400 000	2 300 000	100 000 000
varioPRINT 6180 TITAN	600 000	5 500 000	800 000 000
varioPRINT 6220 TITAN	700 000	6 500 000	900 000 000
varioPRINT 6270 TITAN	800 000	8 000 000	1 000 000 000
varioPRINT 6330 TITAN	1 000 000	10 000 000	1 250 000 000

\* SUR LA BASE DE LA DURÉE DE VIE DU PRODUIT

\*\* PIC MENSUEL EXCEPTIONNEL SUR LA DURÉE DE VIE DU PRODUIT

# DATES

## DATES DE LANCEMENT

### GAMME ACTUELLE A3 COULEUR

imagePRESS V700 – V800 – V900  
imagePRESS V1000  
imagePRESS V1350

### LANCLEMENT

Novembre 2022  
Avril 2022  
Mars 2023

### GAMME ACTUELLE A3 N&B

varioPRINT 140 QUARTZ  
varioPRINT 6000 TITAN

### LANCLEMENT

Mars 2023  
Juillet 2017

## DATES D'ARRÊT DE COMMERCIALISATION

### ANCIENNE GAMME imagePRESS

imagePRESS C650  
imagePRESS C750 - C850  
imagePRESS C9010VP – C10010VP  
imagePRESS C710 – C810 – C910

### LANCLEMENT ARRÊT

Avril-16	Mai-19
Oct.-16	Mai-19
Sept.-20	Sept.-22
Mai-19	Nov.-22

### ANCIENNE GAMME N&B

imageRUNNER ADVANCE 8285 – 8295 - 8205  
imageRUNNER ADVANCE 8585 - 8595 - 8505  
imageRUNNER ADVANCE 8585 – 8595 - 8505 Ed II  
imageRUNNER ADVANCE 8585 – 8595 - 8505 Ed III  
varioPRINT 115 – 130 – 140

### LANCLEMENT ARRÊT

Déc-13	Janv-17
Fév-17	Janv-18
Fév-18	Janv-19
Fév-19	Janv-20
Avr-17	Fév-23

# HISTOIRE DE L'IMPRESSION



## TECHNIQUES D'IMPRESSION

1049 Typographie

1796 Lithographie

1820 Héliogravure

1896 Offset

1907 Flexographie

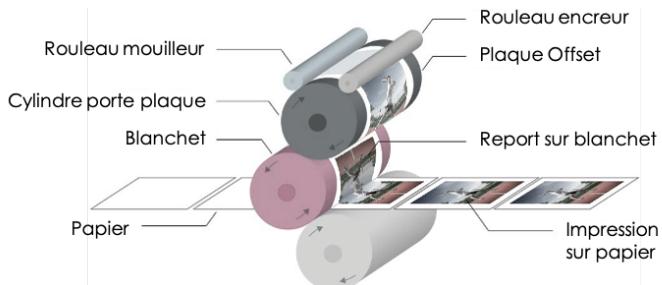
1942 Electrophotographie

1970 Jet d'encre

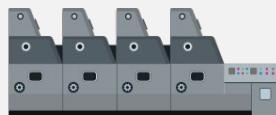
## L'OFFSET EN BREF :

Découvert en 1896 et perfectionné jusqu'en 1904, l'Offset est un procédé d'impression qui a succédé à la lithographie. Aujourd'hui, largement utilisée dans le monde de l'impression professionnelle, cette technique basée sur la répulsion des corps et de l'eau s'adapte à une large variété de supports. Le format minimum pris en charge est de 36 x 52 cm, soit des dimensions supérieures aux formats A3 (29,7 x 42 cm) et SRA3 (32 x 45 cm).

1 plaque Offset en métal photo-sensibilisé est utilisée pour chaque couleur et reçoit l'image décomposée. Il faut 4 plaques Offset pour imprimer en quadrichromie comme en impression laser. L'encre est déposée sur la plaque, le document encré est reporté sur le blanchet, puis sur le papier (positif/négatif/ positif).



### Offset



#### Avantages

- Économique sur de gros volumes sans personnalisation
- Qualité des aplats
- Vernis sélectif en ligne
- Jusqu'à 12 groupes de couleurs
- Grammage jusqu'à 500 g/m<sup>2</sup>
- Format d'impression feuille jusqu'à 74 x 102 cm
- Vitesse jusqu'à 18 000 feuillets à l'heure, 16 poses = 288 000 pages A4, soit 4800 ppm A4

#### Inconvénients

- Mise en œuvre fastidieuse
- Requiert un opérateur spécialisé en colorimétrie
- Facturation 1000 exemplaires
- Frais de calage
- Personnalisation possible mais chère et fastidieuse
- Dimensions et poids
- Impact environnemental important (consommables)
- Consommation et puissance électrique nécessaire très élevées

VS

### Numérique



#### Avantages

- Mise en œuvre rapide, réactivité
- Rentable dès la première impression
- Économique pour les courts et moyens tirages
- Qualité générale de l'impression égale à l'offset
- Large possiblité de personnalisation
- Impression à la demande
- Encombrement restreint
- Impact environnementale moindre

#### Inconvénients

- Peu adapté aux productions de grandes séries
- Coût de production plus élevé pour les longs tirages
- Vernis sélectif, finition supplémentaire « offline »

# HISTOIRE DE L'IMPRESSION

## SUCCÈS ET INNOVATION

2006



2007



Lancement du 1<sup>er</sup> système d'épreuve numérique de production couleur pour les imprimeurs, imagePRESS CI

Lancement du 1<sup>er</sup> système de production haut volume, imagePRESS C7000VP

2016



2015



Lancement des gammes C8000VP et C850

Lancement de l'imagePRESS C10000VP

2019



2019



2020



Lancement de la gamme imagePRESS C910

Lancement de l'imagePRESS C165

Lancement de la gamme C10010VP

2023



2022



2021



Lancement de l'imagePRESS V1350

Lancement des imagePRESS C270, V1000 et V900

Lancement de l'imagePRESS C170

# PAPIERS

## CARACTÉRISTIQUES DU PAPIER



### GRAMMAGE

- Poids d'une feuille par rapport à sa surface au m<sup>2</sup>.
- Un papier 100 g/m<sup>2</sup> signifie que 1 m<sup>2</sup> de ce papier pèse 100 grammes.
- 1 feuille A4 = 6,25 g (100 g / 16 A4 = 1m<sup>2</sup>).

### RIGIDITÉ / MAIN

- Résistance de la feuille à la courbure.
- La rigidité à la flexion est considérée comme une propriété importante du papier et du carton.
- La raideur du papier dépend généralement de son épaisseur.

### ÉPAISSEUR

- Exprimée en micron.
- Liée directement au type de média utilisé (papier couché, non couché, bristol...).
- A une incidence sur la rigidité.



### LISSÉ

- Surfaçage du média. Il a un impact important sur la qualité d'impression du document.
- Les irrégularités à la surface du papier peuvent empêcher l'incorporation du toner, l'image imprimée apparaissant alors plus claire.

### STRUCTURE

- Principalement composé de cellulose.
- Peut aussi contenir, en quantités variables, des impuretés dérivées du bois, des charges minérales, des colles, des colorants et divers additifs.

### ABSORPTION

- Dépend du type de média et de la technologie d'impression.
- Détermine le temps de séchage / fixation de l'encre ou du toner utilisé.



### BLANCHEUR

- Dépend de sa fabrication et de son type.
- Papier laser de bonne qualité = blancheur.
- Papier journal = grisaille.
- Papier magazine = ton chaud qui tire vers le jaune.

### ORIENTATION / SENS FIBRE

- Tous les médias ont un sens d'introduction de la feuille recommandé en fonction du type de technologie d'impression utilisée.
- Le sens de la fibre a un impact direct sur la qualité d'impression. S'il n'est pas respecté il peut, en autre, entraîner des bourrages et/ou double départ.

### OPACITÉ

- Dépend de sa fabrication.
- De son type.
- De son grammage.
- De son épaisseur.



### HUMIDITÉ

- Les médias sont des supports qui réagissent en fonction de leur type et environnement.
- Elle peut affecter directement la fiabilité de l'impression et la qualité du document produit.
- Taux de 4% à 5% maximum sont recommandés pour les papiers destinés aux systèmes d'impression numérique.

### PARTICULES DE POUSSIÈRE

- Se déposent dans le système d'impression et entraînent l'intervention d'un technicien.
- Leur quantité dépend de la qualité du média et également de sa découpe.
- La vitesse d'impression, la technologie d'introduction du papier et les modules de finition auront aussi leur importance dans leur création.

### RÉSISTANCE TRANSVERSALE

- Propriétés électriques de conductivité et résistivité du média.
- Un papier très conductible provoque des incidents papier. A l'inverse, un papier très résistant entraîne l'accumulation d'électricité statique entre les feuilles provoquant des double départ.
- L'équilibre de ces 2 propriétés électriques est nécessaire pour imprimer correctement.

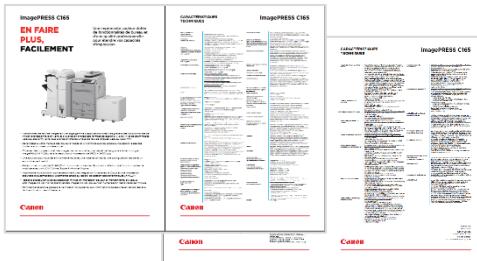
# APPLICATIFS

## AU SERVICE DE LA CRÉATIVITÉ



### Documents administratifs

- Courriers
- Factures
- Bons de livraison
- Enveloppes



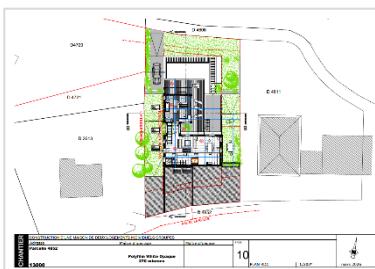
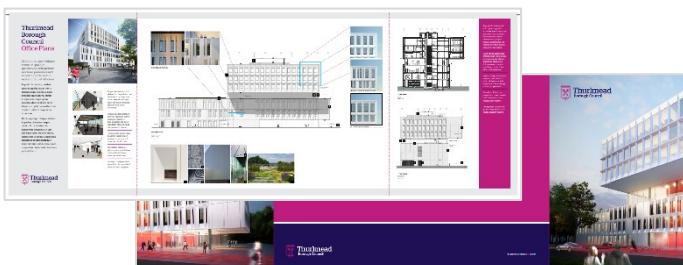
### Documentations

- Brochures
- Documentations techniques



### Impressions promotionnelles

- Brochures commerciales
- Invitations
- Courriers personnalisés



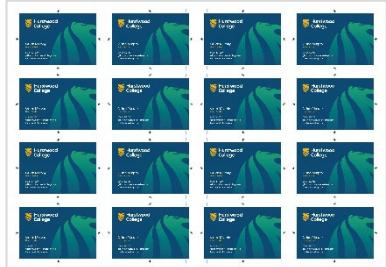
### Documents techniques

- Plan indéchirable
- Etiquettes
- Couvertures
- Intercalaires
- Emballages



### Carteries

- Cartes de visite
- Cartes de vœux
- Cartes postale
- Autocollants
- ...



### Documents longs

- Jusqu'à 1300 mm
- Brochures en accordéon



### Communications

- Épreuves
- Maquettes
- Affichages



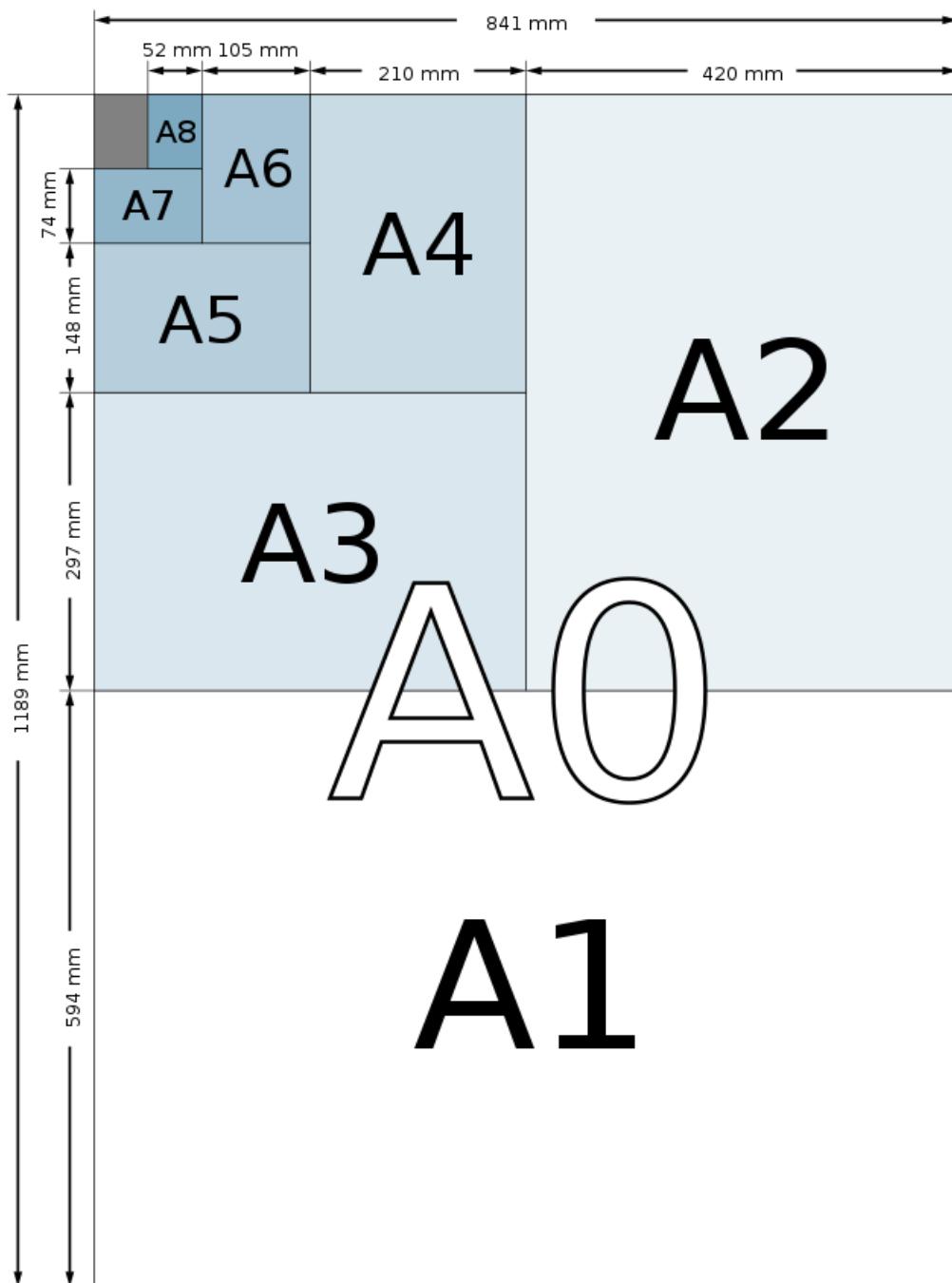
# FORMATS PAPIERS NORMALISÉS

## Dimensions

A0 1189 mm x 841 mm  
A1 841mm x 594 mm  
A2 594 mm x 420 mm

A3 420 mm x 297 mm  
A4 297 mm x 210 mm  
A5 210 mm x 148 mm

A6 148 mm x 105 mm  
A7 105 mm x 74 mm  
A8 74 mm x 52 mm



# FORMATS PAPIERS NORMALISÉS

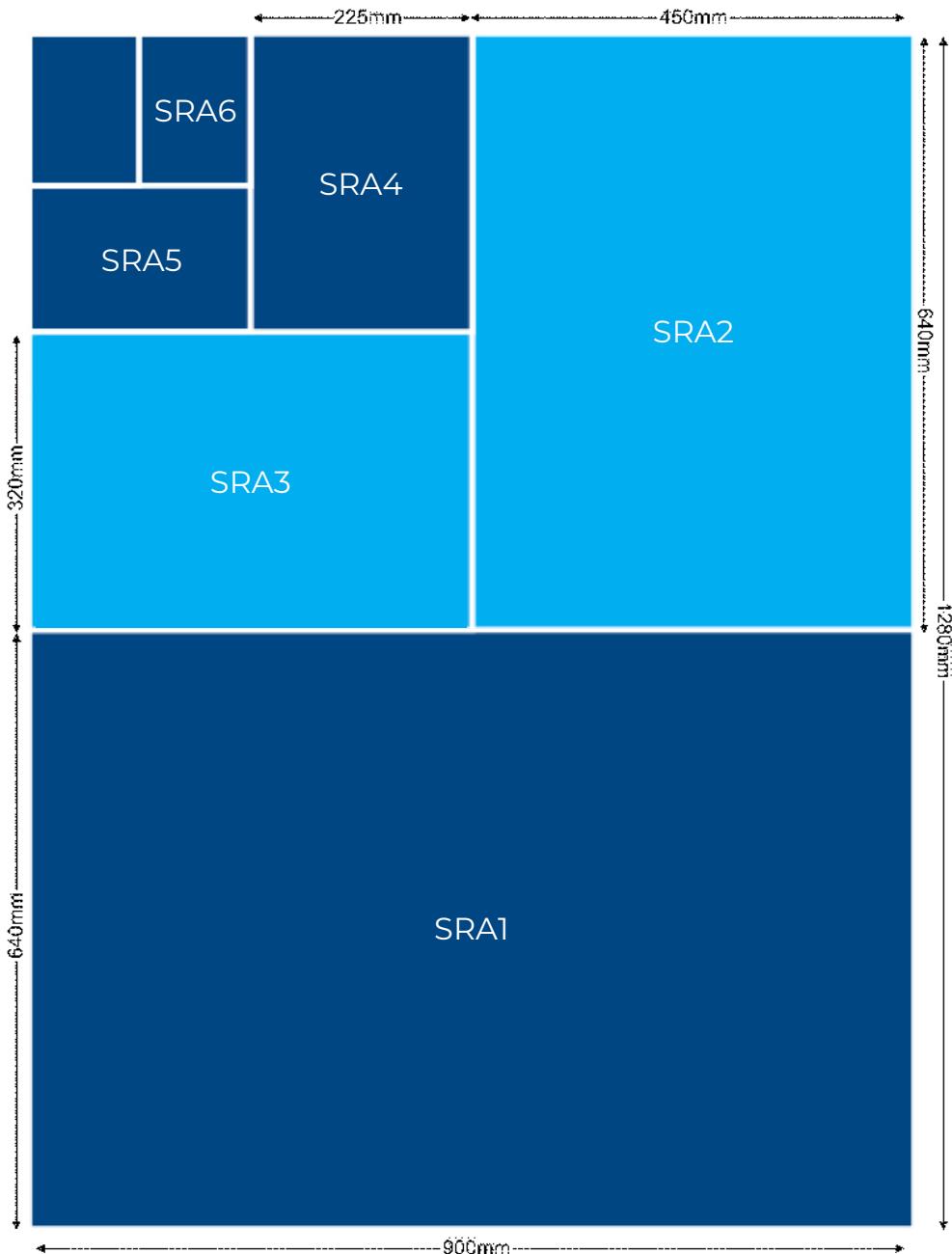
## Dimensions

SRA0	1280 mm x 900 mm
SRA1	900 mm x 640 mm
SRA2	640 mm x 450 mm
SRA3	450 mm x 320 mm

SRA4	320 mm x 225 mm
SRA5	225 mm x 160 mm
SRA6	160 mm x 112 mm
SRA7	112 mm x 74,25 mm
SRA8	74,25 mm x 52,5 mm

## Autres formats

A3+	329 mm x 423 mm
A3++	329 mm x 483 mm
13 X 19	330,2 mm x 487,7 mm



Les systèmes d'impression laser page à page, n'impriment pas sur la globalité de la feuille (zone non imprimable tout au tour de la page).

- Les formats SRA étant plus grands que les formats standards A4, A3, ..., ils permettent d'obtenir l'impression des documents jusqu'au bord de la feuille après avoir été recoupés. Ils laissent une marge pour les traits de coupe et les fonds perdus.
- La zone non-imprimable en bord de feuille se nomme « prise de pince ».

# OFFRE PAPIERS CANON

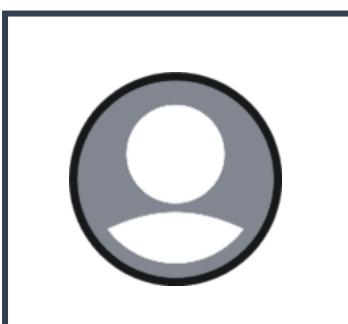
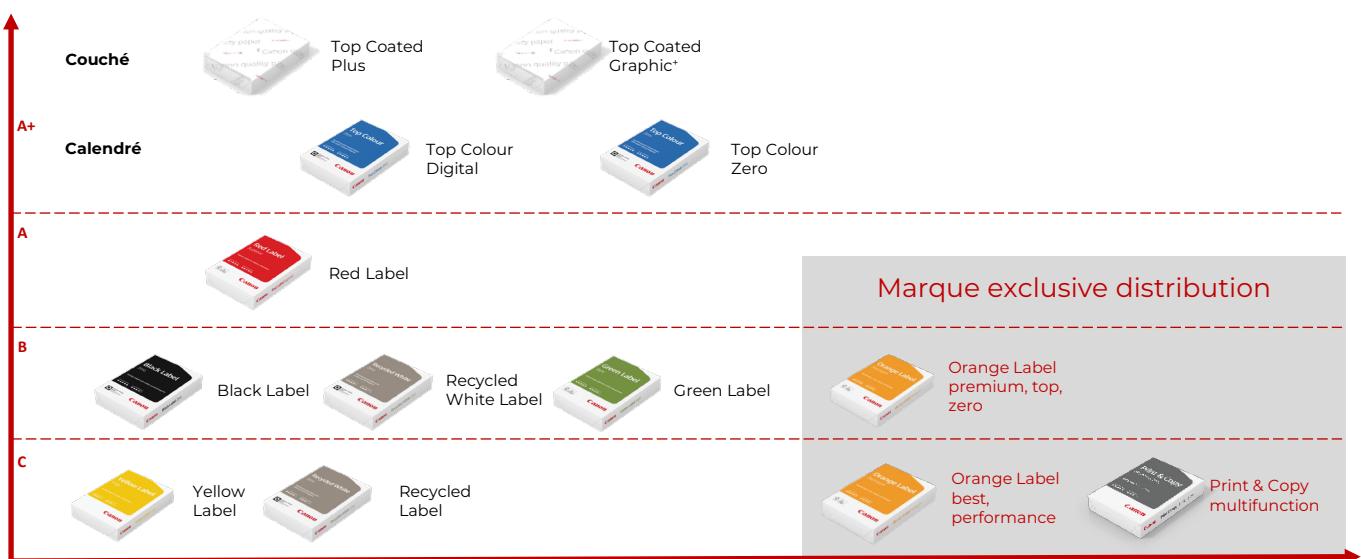
## GUIDE PAPIER CANON

### POURQUOI IMPRIMER AVEC LES MÉDIAS CANON ?

Le choix du support affecte l'apparence, la qualité d'impression, et la durabilité. Canon développe, teste et fournit en continu les produits les plus innovants, médias et consommables pour aider les clients à se diversifier dans de nouvelles applications.

Fort d'un siècle de connaissance des médias, Canon propose une large gamme de supports testés, soutenu par des conseils d'experts, un contrôle qualité continu et une livraison rapide.

Le Canon Media Guide vous permet de trouver le support adapté à votre équipement - <https://mediaguide.cpp.canon/>



## COORDONNÉES

**Christophe Puech**  
Account Manager - PPP IS



[Christophe.Puech@cf.canon.fr](mailto:Christophe.Puech@cf.canon.fr)



T: +33185144133  
M: +33603904392

# PAPIERS ET ENVIRONNEMENT

---

## LES LABELS & CERTIFICATIONS



FSC

Label environnemental incluant des contraintes de gestion forestières et des exigences sociales et environnementales.

<http://fr.fsc.org>

---

### PEFC

Program for the Endorsement of Forest Certification : La certification PEFC est le résultat d'un processus de concertation entre tous les acteurs de la société civile concernés par la gestion durable de la forêt : producteurs, transformateurs et usagers.

<http://www.pefc.org>



### EU Ecolabel



« Approche globale » qui prend en considération le cycle de vie du produit à partir de l'extraction des matières premières, la fabrication, la distribution, et l'utilisation jusqu'à son recyclage ou son élimination après usage. La qualité et l'usage sont également pris en compte.

<http://www.ecolabels.fr>

---

### Nordic Swan

Label écologique officiel des pays nordiques. Il prend en considération l'impact du produit durant sa vie entière, depuis les matières premières nécessaires jusqu'au recyclage du produit.

<http://www.nordic-ecolabel.org/>



### Climate Neutral Paper

Papier certifié empreinte carbone neutre : Les émissions restantes sont compensées grâce à des projets certifiés de compensation carbone.

<http://www.climatepartner.com>

---

# CIBLES CLIENTS

## MARCHÉS VERTICAUX

Les presses numériques Canon s'adressent à l'ensemble des entreprises. Nous pouvons cependant mettre en avant 5 marchés verticaux directement concernés par ces solutions d'impression professionnelle.



- Systèmes en libre-service
- Systèmes dédiés au service marketing ou communication



- Petits reprographes
- Copistes
- Centres de conférence



- Publicité
- Communication/RP
- Conception de produit
- Pôles créatifs



- Prestataires de services Juridiques, Légaux, Assurance, Immobilier, ...
- Détailleur indépendants/petits groupes de déttaillants



- Laboratoires médicaux (impression des examens)
- Hôpitaux, Cliniques, Pharmacies

## APPLICATIONS & PROCESS D'ENTREPRISE

Il est aussi important d'échanger avec nos clients sur leurs flux d'impression. Dans de nombreux cas, nous découvrons des impressions sous-traitées qui représentent un coût important pour nos clients. Ces impressions peuvent être :

- Des brochures commerciales
- Des invitations, de la communication
- Des supports de formation

La ré-internalisation de tout ou partie de ces travaux d'impression peut permettre à nos clients de réduire leurs coûts et ainsi investir dans un outil plus performant. Les imagePRESS permettent à nos clients d'obtenir des impressions de qualité tout en :

- ✓ Gagnant en productivité – Gestion des urgences
- ✓ Réduisant leur coût d'impression – Internalisation de l'impression
- ✓ Offrant de nouvelles opportunités – Liberté de création !

# AVANTAGES DES PRESSES CANON

## PRODUCTIVITÉ INÉGALÉE

Si les presses Canon Couleur et Noir et Blanc se distinguent avant tout par leur capacité de production, elles peuvent compter sur beaucoup d'autres atouts pour se différencier des produits concurrents : une grande autonomie des magasins papiers, la fiabilité de leurs systèmes, leur vitesse de calibrage, la capacité à gérer des grammages différents et une sortie papier optimisée.

### PRISMAAsync

Couplée aux systèmes de production varioPRINT et imagePRESS, la technologie PRISMAsync permet d'avoir une visibilité complète de la production et de planifier jusqu'à 8 heures de travail grâce au planificateur de tâches. Les apps PRISMAsync Remote Manager (application web accessible sur le réseau) ou PRISMAsync Remote control (application pour smartphone) assurent une gestion complète de la production à distance.



### QUALITÉ DE PRODUCTION

Les nouvelles technologies de calibrage, de sélection de trames et de calage recto-verso intégrées aux presses de production Canon permettent d'obtenir une qualité quasi identique à l'offset.

Outre la qualité d'impression, la stabilité des couleurs tout au long du tirage sans intervention de l'opérateur et sans impact sur la productivité, offre aux clients un rendu d'impression inégalé.



### LE SAVIEZ-VOUS ?

Canon est la seule entreprise sur le marché à proposer un système de réception papier à déchargement illimité.



### PRÉCISION DES COULEURS

La technologie Multi DAT fournie en standard sur tous nos systèmes imagePRESS mesure la composition de la couleur grâce à 20 patches de densité. 5 patches de 10 à 100% de densité sont utilisés pour chaque couleur (Cyan, Magenta, Jaune et Noir), permettant ainsi le contrôle des tons clairs, moyens, foncés et des à-plats.

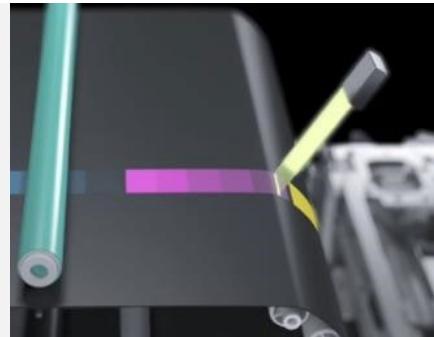
### DIVERSITÉ DES APPLICATIONS

Grâce à sa polyvalence, la gamme imagePRESS couleur répond aux besoins d'impression bannière jusqu'à 1300 mm de longueur. La technologie exclusive et unique des courroies de transfert Canon imagePRESS procure une qualité d'impression hors pair y compris sur des supports très structurés. Cette technologie se rapproche des blanchets utilisés par les imprimeurs sur leurs systèmes offset. La transparence exceptionnelle du toner CV (Consistently Vivid), utilisé sur les gammes imagePRESS couleur améliore également l'efficacité du transfert, l'homogénéité des couleurs et la finesse de l'image mettant en valeur les papiers les plus hauts de gamme.

# TECHNOLOGIES IMAGEPRESS

## TECHNOLOGIES MULTI-DAT

La productivité et la vitesse ne sont rien sans un résultat prévisible et reproductible. La technologie de réglage multiple de la densité (Multi-D.A.T) permet le contrôle et l'ajustement des couleurs en temps réel pour une qualité homogène jour après jour, et une impression stable sur les longs tirages. Le système lit les patchs imprimés soit sur le tambour (noir et blanc), soit sur la courroie de transfert image (couleur) et effectue automatiquement si nécessaire des ajustements à la volée.



## TONER CONSISTENTLY VIVID

Le Toner Consistently Vivid (CV) transparent pour des images aux couleurs éclatantes sur de nombreux supports. N'ayant aucun effet sur les caractéristiques haptiques d'un support, l'effet transparent du toner CV aide à optimiser et mettre en valeur le support sélectionné.

## ENSEMBLE DE DÉVELOPPEMENT VF

L'ensemble de développement conserve une température modérée afin d'éviter la détérioration du start (agent de développement). Il préserve une qualité d'image stable et une régularité des couleurs, ce qui est indispensable pour les longs travaux produits dans les ateliers à très hauts volumes d'impression.

## DÉTECTEUR D'HUMIDITÉ

Des contrôles précis de l'environnement interne de l'imagePRESS et de la circulation de l'air permettent d'obtenir et de conserver des images de qualité élevée et constante tout au long du tirage.

## LASER R-VCSEL (Vertical Cavity Surface Emitting Laser)

Développé conjointement par Canon et Sony, le laser de pointe VCSEL rouge à 32 faisceaux est le premier de ce type au monde, il produit des impressions nettes et précises à grande vitesse. Le faisceau laser rouge, dont la profondeur focale est supérieure à celle d'un laser non rouge, est capable de générer un faisceau plus petit que le laser infrarouge traditionnel, et donc de créer systématiquement des images latentes haute définition à la surface du tambour.

- Différentes mises à l'échelle numériques (correction déformation d'image, repérage numérique, etc.).
- Flexibilité accrue de conception de trames (moiré, stabilité).
- Expositions multiples avec 32 faisceaux (24 faisceaux sur l'imagePRESS V1350), pour une granularité et une qualité d'image améliorées.
- Prise en charge des vitesses élevées grâce aux faisceaux multiples (productivité élevée).



## MODULE DE REGISTRATION COMPACT (CRM)

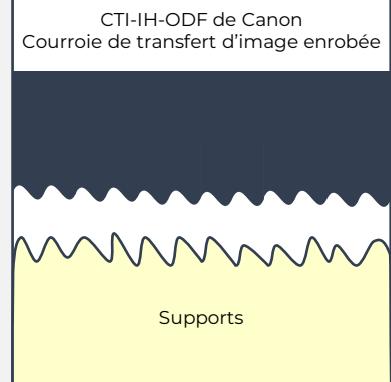
Afin d'assurer un repérage recto-verso précis tout au long du tirage, le CRM utilise des capteurs numériques et des rouleaux de synchronisation permettant un redressement automatique du papier et un positionnement précis de l'image.

# TECHNOLOGIES IMAGEPRESS

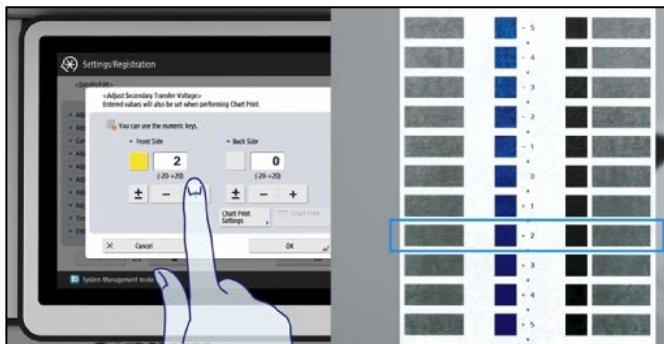
## COURROIE DE TRANSFERT INTERMÉDIAIRE

La Courroie de Transfert Intermédiaire (CTI) souple intègre une couche élastique supplémentaire déposée par-dessus son matériau de base. Cette couche élastique augmente l'efficacité du transfert de toner sur la surface du papier en réduisant la distance qui les sépare. Ce faisant, le toner est transféré uniformément sur les supports à surface rugueuse tels que les papiers texturés et recyclés.

Cette technologie permet la prise en charge d'une multitude d'applications de luxe ou de création sur tout type de support nécessitant une impression parfaite dans les creux et les bosses de la feuille.



## TENSION DE TRANSFERT SECONDAIRE

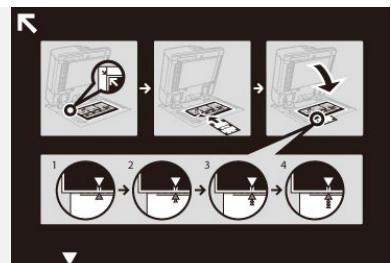


Le réglage de la tension de transfert secondaire de l'imagePRESS permet de fixer le toner dans les creux et autres interstices des papiers structurés. Cette opération est simplifiée grâce à l'impression automatique des pages de test permettant à l'opérateur de choisir le résultat qui lui convient.

Ce réglage, ajouté à la technologie de courroie de transfert intermédiaire souple, permet de produire une multitude d'applications sur des papiers texturés.

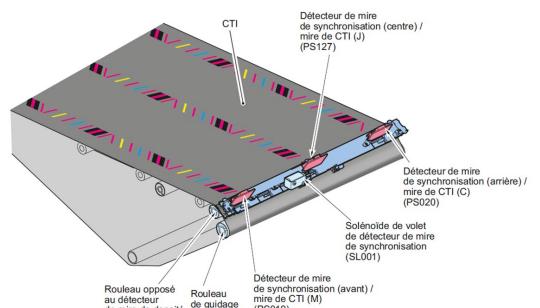
## TECHNOLOGIE DE REGISTRATION DES MÉDIAS

Nos matériels proposent une registration semi-automatique des médias. Cette technologie permet l'ajustement de 5 propriétés géométriques : distorsion trapézoïdale, parallélogramme, taux de reproduction, déformation et alignement de l'image. Grâce à cela nous obtenons un excellent repérage du recto et du verso de la feuille ce qui est indispensable.



## TECHNOLOGIE DE REGISTRATION IMAGE

Cette technologie permet la correction automatique du départ papier et du positionnement de l'image. Elle contrôle et corrige également, si nécessaire, l'alignement des 4 couleurs sur la courroie de transfert grâce à son capteur de détection d'échantillon. Ce qui nous permet de garantir l'obtention d'une excellente qualité d'image et sans décalage des couleurs.



## CAPTEURS SPECTROPHOTOMÉTRIQUES EN LIGNE (ILS - gamme imagePRESS V)

Les spectrophotomètres embarqués corrigent la gradation, permettent la création de profils colorimétriques et effectuent la vérification des couleurs. Ils sont un parfait complément à la technologie Multi-DAT utilisée sur toutes les gammes imagePRESS.

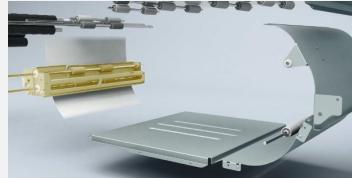
Cette technologie permet la prise en charge automatique du calibrage du moteur de la presse. L'opérateur peut en programmer la fréquence, la date et son horaire.

Ces capteurs sont intégrés aux imagePRESS V1000 et imagePRESS V1350, optionnels pour les gammes imagePRESS V900.

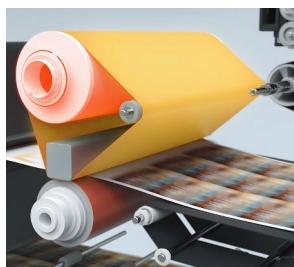
# TECHNOLOGIES IMAGEPRESS

## SYSTÈME DE CORRECTION DE REGISTRATION (imagePRESS V1000)

Cette nouvelle technologie de registration permet d'imprimer des documents en recto verso avec une haute précision du repérage des 2 faces. La correction s'effectue en deux étapes, même lors de l'impression d'une bannière.



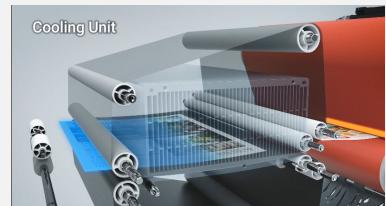
## UNITÉ DE FIXATION POD-SURF (imagePRESS V1000 et V1350)



La nouvelle unité de fixation est composée en partie supérieure d'un rouleau chauffant autour duquel une courroie évolue et d'un cylindre de pression en partie basse. La courroie transfère la chaleur du rouleau vers le média sur lequel le toner a été déposé. Un patin permet d'augmenter la zone de contact de chauffe du média sans en ralentir sa vitesse d'impression même pour les grammages les plus importants.

## UNITÉ DE REFROIDISSEMENT (imagePRESS V1000 et V1350)

L'unité de refroidissement intégrée réduit jusqu'à 25% la température du média provenant de l'unité de fixation. Son rôle est de conserver la vitesse nominale de l'imagePRESS sans compromettre la qualité d'impression. Elle permet également d'éviter que les feuilles se collent entre elles lors de leur arrivée dans les modules de réception.



## TECHNOLOGIE DE TRANSFERT (imagePRESS V1000)

Cette nouvelle technologie de transfert adapte l'acheminement de chaque feuille en fonction de son grammage. Le transport du média est modifié grâce au déplacement de la position du rouleau. Pour les médias légers, une courbure est conservée pour éviter leur adhérence les uns aux autres. Le patin de récupération de transfert vient compléter le déplacement du rouleau pour les plus épais. Il permet l'aplatissement du chemin de transfert ce qui évite le phénomène de claquement de la feuille.



# TECHNOLOGIES VARIOPRINT

## TECHNOLOGIE ENERGY LOGIC

Cette technologie équilibre puissance et chaleur pour s'adapter aux conditions fluctuantes, ce qui permet d'offrir une productivité maximale jusqu'à 220 g/m<sup>2</sup>. Cette technologie permet une distribution de la puissance, l'ajustement de la chaleur et de la vitesse à la volée. En cas de tension électrique fluctuante, l'ajustement de la vitesse sera effectué. Cette technologie offre les vitesses d'impression les plus élevées sur une prise de courant standard.



## TECHNOLOGIE DIRECTPRESS

Cette technologie convertit les données en image numérique en une seule étape. Ce processus 100 % numérique - qui n'est pas affecté par les variations de température, l'électricité statique ou l'humidité - est extrêmement stable en termes d'homogénéité et de qualité d'image.

Avec moins de pièces mécaniques, cette technologie est également très fiable, permettant au système d'être très disponible et peu encombrant au sol. Et comme il ne produit pas d'émissions d'ozone ou de substances polluantes, il contribue à un environnement de travail beaucoup plus sain.



## AVANTAGES

- Technologie compacte
- Procédé d'impression numérique d'imagerie directe pour une qualité uniforme et stable
- Peu d'étapes avec peu de composants pour une grande fiabilité
- Pas de charge donc pas d'électricité statique et pas d'ozone
- Pas de perte de toner ni développeur ou autre substance polluante
- Grande flexibilité des supports et grâce aux températures de fixation basses



## TECHNOLOGIE HEATXCHANGE

Le principe de fonctionnement de l'unité HeatXchange est simple. La feuille froide entre dans le circuit papier. Le papier est préchauffé et l'impression fixée sous pression. En quittant le processus d'impression, la feuille est à une température entre 80°C et 100°C. La feuille chaude est transportée vers les modules de réception/finition via le trajet papier. Celui-ci croise le chemin d'arrivée du papier entrant. La feuille imprimée a accumulé une grande quantité de chaleur. En se croisant, la feuille froide récupère la chaleur de la feuille chaude. 40 à 50 % de la chaleur de la première feuille sont réutilisées pour chauffer la feuille suivante. La feuille refroidie est dirigée vers la réception ou le module de finition de l'imprimante.

## AVANTAGES

- Réduction de la consommation d'énergie de 25 à 30% ou 300-400 W
- Consommation d'énergie plus faible, baisse des émissions de CO2
- Détuilage inutile, meilleure qualité du document

# **FINITIONS**

## **SOYEZ RASSURÉS**

Les modules de finition vous paraissent onéreux mais ils s'amortissent rapidement grâce à l'économie de main d'œuvre et au gain de temps qu'ils procurent. Ils permettent également de produire des documents à valeur ajoutée avec un aspect professionnel comme chez l'imprimeur.

La confidentialité des documents à produire doit être également prise en compte et rappelée lors de la phase de conseil au prospect et de l'acte de vente.



### **Il existe 2 familles de modules de finition :**

- Ceux qui sont connectés physiquement à la presse se nomment « en ligne » ('on line' en anglais)
- Ceux qui ne le sont pas « hors ligne » ('off line' ou 'near line' en anglais)



### **Comment choisir ?**

Les avantages de la finition en ligne sont liés au fait qu'elle permet de délivrer des documents entièrement terminés (massicoté, plié, pré-perforé, etc.) dans un délai très court, avec une sécurité accrue et une pénibilité limitée. Les modules de finition les plus vendus sont généralement ceux qui permettent de réaliser des livrets ou des classeurs.

Les avantages des modules de finition hors ligne reposent sur le principe de leur utilisation totalement indépendante du système d'impression utilisé, de leur robustesse, leur durée de vie plus importante et d'un marché de l'occasion relativement bien pourvu. Cependant, ces modules sont souvent plus encombrants, nécessitent de la manipulation supplémentaire, plus complexes à utiliser et demandent une main d'œuvre spécialisée.



Livre  
Dos Carré Collé



Livret reliure  
Plastique / Métal



Brochures  
Dos Carré Agrafé

Canon a plusieurs partenariats avec des fabricants de module de finition tel que Duplo, GBC, PlockMatic, SDD etc. En cas de besoin, rapprochez-vous de votre interlocuteur commercial car la solution existe chez Canon.

# CONTRÔLEURS

## CHOISISSEZ LE CONTRÔLEUR QUI REPOND A VOS BESOINS



PRISMA



### PRISMASYNC, CONTRÔLEUR UNIQUE SUR LE MARCHÉ, DOTÉ D'UNE SIMPLICITÉ IMPRESSIONNANTE

Le Contrôleur PRISMAsync fournit une interface conviviale, de qualité supérieure, avec de nombreuses fonctionnalités, vous permettant de :

- Bénéficier d'une interface unique et homogène sur la gamme imagePRESS et varioPRINT afin de réduire le temps d'apprentissage de vos opérateurs.
- Minimiser les interventions manuelles pour réduire les coûts, les risques d'erreurs et la main-d'œuvre.
- Obtenir un contrôle total et une prédictibilité sur l'ensemble de la production, notamment avec le planificateur de tâches.
- Centraliser la gestion des demandes et des travaux avec l'interface à distance PRISMAsync Remote Manager ou l'application smartphone PRISMAsync Remote Control.
- Rationaliser la prise de commandes et le contrôle préalable.
- Réduire le temps de préparation des fichiers.
- Corriger automatiquement la gestion des couleurs.
- Regrouper les travaux similaires grâce au traitement par lot intelligent.

### EFI FIERY, CONTRÔLEURS RECONNUS ET ÉPROUVÉS



L'ensemble de nos systèmes d'impressions de productions sont disponibles également avec les contrôleurs EFI Fiery, déclinés sous le nom d'imagePRESS SERVEUR.

Sur l'imagePRESS V900, vous avez le choix entre un contrôleur embarqué ou externe.

Les 2 contrôleurs (Rip) procurent la même qualité d'impression avec un rendu colorimétrique identique. La différence se fera donc sur la puissance de calcul, le temps de traitement, l'espace de stockage et sur les applications optionnelles disponibles.

La sélection de l'un ou de l'autre contrôleur dépend généralement du type d'applications réalisées par le client final.

L'imagePRESS V1000 et l'imagePRESS V1350 disposent uniquement du contrôleur externe.



Travaille-t-il sur des fichiers complexes et / ou avec des données variables ? A-t-il des impératifs de production élevés nécessitant un RIP ultra rapide ?

Les deux contrôleurs permettent une gestion professionnelle des couleurs, grâce à :

- Un épreuvage avant impression et modifications de dernières minutes
- Un logiciel de données variables intégré à des fins de personnalisation
- Une gestion précise et cohérente des couleurs
- Une fonction HyperRIP avec modes RIP unique, multiple et « Rush » pour des performances et une productivité élevée
- Des capacités de gestion et d'édition des travaux centralisées pour répondre aux exigences des documents les plus complexes et à des fins de rentabilité

# SOLUTIONS LOGICIELLES PRISMA

## UNE SUITE LOGICIELLE POUR ACCOMPAGNER NOS CLIENTS

**La suite logicielle PRISMA est une offre de solution permettant d'accompagner nos clients à chaque étape de la vie du document.**

L'engagement de Canon dans le développement de l'offre logicielle de flux de production a pour objectif de porter encore plus haut **l'efficacité et l'automatisation** chez nos clients professionnels de l'impression.



PRISMA

### PRISMAprepare

#### ACCÉLÉRER LA PRÉPARATION DES DOCUMENTS AVEC PRISMAprepare

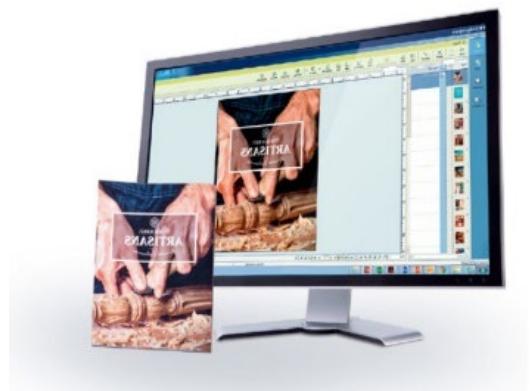
PRISMAprepare est un outil qui aide les clients à **optimiser les 7 étapes clés de la bonne préparation des documents** : la composition, le contenu, l'image, la couleur, la mise en page, le support et les aspects de préparation de la production de chaque travail.

Cette solution permet de garantir une **prise en charge optimale** des documents pour :

- Augmenter la productivité
- Simplifier la gestion de la production
- Diminuer les coûts
- Améliorer le service client



La solution PRISMAprepare est idéale comme application « autonome » de préparation des documents ou comme « composant » qui s'insère de façon harmonieuse dans une solution de flux PRISMA. Ce produit est indépendant du périphérique. Ainsi, il peut être utilisé pour exploiter tout le potentiel des imprimantes.



# SOLUTIONS LOGICIELLES PRISMA

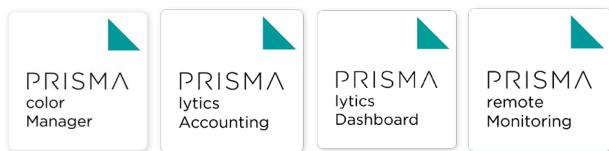
## PRISMA Cloud Services

**Retrouver des outils de gestion de l'impression PRISMA dans le cloud 24 h/24 et 7 j/7 via une plateforme Web centralisée facile à utiliser via PRISMA Home.**

PRISMA Cloud Services est une suite d'outils de flux de travail basés sur le cloud permettant de suivre et de gérer différentes étapes de vos opérations d'impression. Que ce soit pour des couleurs parfaites, des impressions réussies du premier coup ou des analyses à l'échelle du parc d'imprimantes, PRISMA Cloud Services vous accompagne, jour après jour.

PRISMA Cloud Services comprend :

- PRISMAcolor Manager
- PRISMAlytics Accounting
- PRISMAlytics Dashboard
- PRISMAreomote Monitoring



### ▪ PRISMAcolor Manager

PRISMAcolor Manager est un outil simple et indépendant des solutions d'impression qui vous aide à **comparer rapidement et avec précision les données de mesure colorimétrique** par rapport aux normes du secteur ou à vos propres critères. En simplifiant le processus de mesure de la couleur, cet outil vous aide à contrôler les couleurs, y compris lorsque vous utilisez de nombreuses solutions d'impression différentes.

### ▪ PRISMAlytics Dashboard

PRISMAlytics Dashboard est un outil **permettant d'analyser les performances d'impressions à travers différents indicateurs de performances clés** et des tendances au fil du temps. PRISMAlytics Dashboard est un outil d'informations de gestion qui fournit des aperçus complets pour vous aider à optimiser la productivité de vos opérations d'impression.

### ▪ PRISMAlytics Accounting

PRISMAlytics Accounting est un outil simple qui permet une capture complète et précise des données d'impression par travaux, par client ou par service, directement depuis le cœur de l'imprimante. Vous **permettant ainsi de collecter des informations détaillées sur les travaux pour faciliter l'allocation des coûts et le suivi** dans des rapports clairs et personnalisables.

### ▪ PRISMAreomote Monitoring

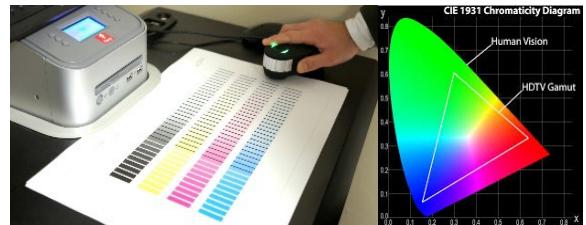
PRISMAreomote Monitoring est une application cloud de surveillance des opérations d'impression, disponible sur tablettes et téléphones compatibles Android et iOS. L'application mobile, simple d'utilisation, vous **permet de surveiller à distance les performances de l'imprimante et les consommables**, tout en envoyant des alertes en temps réel.

# COLORIMÉTRIE – CALIBRAGE

## POURQUOI EFFECTUER LE CALIBRAGE DE VOTRE ÉQUIPEMENT ?

Le calibrage permet d'obtenir le meilleur résultat d'impression que votre presse numérique peut délivrer, en permettant une constance et une stabilité des couleurs dans le temps.

Une imagePRESS calibrée régulièrement permettra de ré-imprimer un document avec la même colorimétrie, et cela, même après plusieurs mois d'intervalle.



## QUELLE FRÉQUENCE DE CALIBRAGE ?



Tout dépend du niveau d'exigence de votre client : cela peut être 2 fois par jour chez un imprimeur, 1 fois par semaine dans un centre de reproduction intégré ou 1 fois par mois dans une PME/PMI.

Ce qui est certain, c'est que cette opération qui prend au maximum 5 min, est indispensable pour tirer la quintessence de votre imagePRESS.

Indiquez à votre prospect / client que cette opération lui procurera une qualité d'impression maximale et lui donnera la possibilité de réaliser de réelles économies.

En effectuant des calibrages, ses impressions seront de meilleure qualité et ils réduiront les coûts d'impression :

Moins de retraitage de documents non conformes aux attentes de ses clients

Economies de main d'œuvre et indice de satisfaction élevé

Moins d'impressions qui partent à la poubelle

Moins de « clics » payés, moins de gâche papier et une approche plus éco-responsable

- Nous vous rappelons qu'il est impératif d'utiliser un spectrophotomètre i1 Pro 3 lors de la première mise en service des imagePRESS V pour étalonner l'ILS embarqué.
- Pour ce faire, les consultants **Canon et/ou des prestataires partenaires** vous proposent cette prestation également sur les **Rip Fiery** et **Prismasync** avec la solution de calibrage **i1 Process control** et des formations autour de la couleur.
- Constituée d'un spectrophotomètre i1 Pro 3 et d'un logiciel de gestion colorimétrique pour la mesure et le contrôle qualité des couleurs.
- i1 Process control peut également être utilisé pour la création des profils ICC pour écrans et imprimantes CMJN.
- Les fonctions d'optimisation, ajout de tons directs, création de profils, bibliothèques de couleurs PANTONE® les plus récentes, visualisation des couleurs dans leur bibliothèque numérique et vérification de leur interprétation sont également disponibles.
- Les imagePRESS Canon sont compatibles avec la norme FOGRA.

# COVERING

## IMPRIMEZ À VOTRE IMAGE !

Votre client a-t-il envie de nouveauté dans ses espaces de travail ? De modernité dans ses locaux ? Et si vous changiez le décor ?

Canon vous offre l'opportunité de personnaliser facilement ses imprimantes, multifonctions, traceurs ou presses numériques pour faire bénéficier à vos clients finaux d'un objet unique à leur image !



### Demandez un devis

Envoyez votre demande la configuration du matériel.



### Envoyez votre image

Veillez à envoyer une image de bonne qualité.



### Validez votre Bon à Tirer

Vérifiez que le BAT est conforme & renvoyez le à votre interlocuteur.

### EST-IL DIFFICILE D'EFFECTUER LA POSE SUR UN ÉQUIPEMENT ?

La pose est très facile. Elle ne nécessite aucune expertise et peut être réalisée par tous ! L'ensemble est livré sous la forme d'un rouleau (ou à plat) avec l'impression du visuel complet de la configuration de la machine. Chaque élément à coller est pré découpé pour pouvoir être installé facilement au bon emplacement.

Le temps de pose varie de 5 à 60 minutes en fonction de l'équipement et de sa configuration. En revanche, en terme de service client, nous vous recommandons de faire réaliser la pose par votre personnel.



### Recevez vos rouleaux !

La pose est simple et peut être réalisée par tout le monde.

### DE QUELS OUTILS AI-JE BESOIN POUR EFFECTUER LA POSE ?

Vous avez besoin d'une raclette et d'un chiffon. Nous vous recommandons également un nettoyant de surface Avery pour une pose plus facile et une meilleure adhérence.

# PRESSE COULEUR

## imagePRESS V700-V800-V900

### LE PLUS

- ✓ Productivité constante
- ✓ Haute qualité
- ✓ Design compact
- ✓ Polyvalence des supports



**imagePRESS  
V700**

**imagePRESS  
V800**

**imagePRESS  
V900**

<b>Vitesse d'impression (A4)</b>	70 ppm	80 ppm	90 ppm
<b>Volume mensuel conseillé</b>	20 – 190 K	30 – 220 K	40 – 250 K
<b>Grammage accepté</b>		52 à 350 g/m <sup>2</sup>	
<b>R/V automatique</b>		Auto jusqu'à 762 mm	
<b>Résolution d'impression</b>		2400 x 2400 dpi	
<b>Registration</b>		0.8 mm maximum	
<b>Consommation électrique</b>		6 kWh	
<b>Durée de vie</b>		15 millions	

### IMPRESSION



Environnements  
**Moyen volume**



Pilotes  
**PCL6, PS3**



Fiery  
**Serveur N500/P400**



**PRISMAsync  
Canon**



Format Max  
**330,2 x 1300 mm**



Format Mini  
**139,7 x 182 mm**



Capacité papier  
mini  
**1 650 f**



Capacité papier  
max  
**10 400 f**

### NUMÉRISATION



Grammage  
numérisation  
**38 – 220 g/m<sup>2</sup>**



Capacité  
chargeur  
**200 f**



Vitesse  
numérisation  
**270 ipm**



Résolution scan  
**600 x 600 dpi**

# imagePRESS V700-V800

## CONFIGURATEUR OPTIONS PRINCIPALES

 **ÉCRAN DÉPORTÉ - A1**

- Panneau de contrôle standard.
- Haute résolution SVGA, 10.1 pouces.

 **MODÈLE IMPRIMANTE**

Nécessite cache imprimante

MODÈLE MULTIFONCTION	MODÈLE IMPRIMANTE
<b>MAGASIN PAPIER LITE-CI</b>	<b>MAGASIN PAPIER 3 TIROIRS-E1 (par friction)</b>
Capacité 3500 feuilles	Capacité 3500 feuilles
• 52 à 350 g/m <sup>2</sup>	• 52 à 350 g/m <sup>2</sup>
• Format maximum SRA3	• Format maximum SRA3

 **MAGASIN PAPIER 3 TIROIRS FI (par aspiration)**

- Capacité 5000 feuilles - 52 à 350 g/m<sup>2</sup>
- Formats pris en charge de 139,7 à 487,7 mm
- Compatible avec un bac POD Deck Lite, un bac POD Deck Lite XL et/ou un bac de dérivation

 **MAGASIN PAPIER LATERAL FORMAT XL-A2**

- Capacité 3500 feuilles, 1000 feuilles
- barrière le maximum - 52 à 350 g/m<sup>2</sup>
- Formats pris en charge de 139,7 à 762 mm
- Compatible magasin papier latéral-D1 & ByPass-CI

 **imagePRESS Serveur PRISMAsync AI Contrôleur externe**

imagePRESS Serveur PRISMAsync AI Contrôleur embarqué & externe

 **MASSICOT 2 LAMES TÊTE/PIED BI**

- Couple avec le massicot CI
- Permet le massicotage trilatéral, pour finition professionnelle.
- Largeur de coupe : 2 à 15 mm
- Epaisseur de coupe : .50 feuilles maximum
- Grammage accepté : 52 à 300 g/m<sup>2</sup>
- accepté : 52 à 300 g/m<sup>2</sup>.

 **MODULE DE FINITION BROCHURE PRO-ACI**

- Nécessite le module de finition brochure Pro-ACI
- Coupe le bord des brochures créées par le module de finition Pro-ACI
- Largeur de coupe : 2 à 28 mm
- Grammage accepté : 52 à 300 g/m<sup>2</sup>
- Épaisseur de coupe : jusqu'à 50 feuilles (avec couverture)
- Sortie haut sur tapis roulant

 **PERFORATION OPTIONNEL BTI**

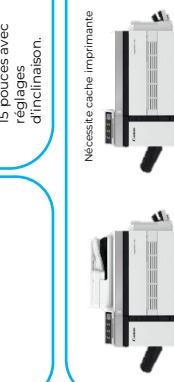
- Interne 2 ou 4 trous
- Interne 2 ou 4 trous

 **MODULE DE FINITION TRI AGRAFEAGE PRO-ACI**

- 2 plateaux
- 400 feuilles (2 x 200 feuilles)
- 52 à 300 g/m<sup>2</sup>
- Agrafe 1 ou 2 points
- Agrafe jusqu'à 100 feuilles.

 **PERFORATION OPTIONNEL BTI**

- Interne 2 ou 4 trous

 **UNITE D'INSERTION RI**

- 2 plateaux
- 400 feuilles (2 x 200 feuilles)
- 52 à 300 g/m<sup>2</sup>
- Nécessite l'option module d'insertion - A1 pour utilisation avec module Pro-W1

 **NON COMPATIBLE IPR V900**

 **MODULE DE FINITION AGRafeage AC2**

- Triage / agrafeage 3 réceptacles de sortie pour un total de 3 500 feuilles.
- Agrafe multi-position 1 ou 2 points de 5 feuilles et écologique 5 feuilles.

 **KIT ALIGNEMENT POUR PLATEAU**

- Guide métallique pour by-pass
- Permet un meilleur repérage lors d'impression R/V
- Indispensable pour l'impression banière

 **PLATEAU D'ALIMENTATION MODULE DE FINITION BROCHURE AC1**

- Fonctions identiques module tri agrafeage AC1
- Pique à cheval
- Brochures jusqu'à 20 feuilles / 80 pages
- Fil cavalier jusqu'à 5 feuilles.

 **OPTION GUIDE PAPIER BANIÈRE BI**

- Support permettant de maintenir les feuilles bannières jusqu'à 762 mm max
- 2 guides fournis (entrée-sortie)

 **PLATEAU DE SORTIE R2**

- Plateau de réception
- 250 feuilles 80 g/m<sup>2</sup>
- Indispensable pour l'impression sans module de finition

FINITIONS PROFESSIONNELLES

FINITIONS BUREAUTIQUES

# imagePRESS V700-V800-V900

## CONFIGURATEUR OPTIONS PRINCIPALES



**ÉCRAN DÉPORTÉ-A5**  
PRISMAsync obligatoire  
Option, remplace le panneau de contrôle standard.  
Haute résolution SVGA, 15 pouces avec éclairages d'inclinaison.



**ÉCRAN DÉPORTÉ - A1**  
Panneau de contrôle standard.  
Haute résolution SVGA, 10,1 pouces.



Nécessite cache imprimante H2  
**MODÈLE IMPRIMANTE**



**MODÈLE MULTIFONCTION**



**MAGASIN PAPIER LITE C1**  
Capacité 3500 feuilles  
Format maximum SPA3



**MAGASIN PAPIER 3 TIROIRS EI**  
Capacité 5000 feuilles - 52 à 350 g/m<sup>2</sup>  
Format pris en charge de 139,7 à 487,7 mm

Compatible magasin latéraux-C1 et XL-A2



**PLATEAU D'ALIMENTATION MULTIFORMAT (BYPASS) CI**  
Nécessite cache imprimante H2  
**KIT ALIGNEMENT POUR PLATEAU**



imagePRESS Serveur Fiery Px-Q0 - N500  
Contrôleur embarqué & externe  
PRISMAsync AI  
Contrôleur externe



**MODULE DE FINITION TRI AGRAFAGE PRO-ACI**  
Nécessite le module de finition brochure Pro-ACI  
Coupe le bord des brochures créées par le module de finition Pro-ACI  
Largeur de coupe : 2 à 28 mm  
Epaisseur de coupe : 50 feuilles maximum  
Grammage accepté : 52 à 300 g/m<sup>2</sup>  
Épaisseur de coupe : jusqu'à 50 feuilles (avec couverture)  
Sortie haute sur tapis roulant

**PERFORATION OPTIONNEL BTI**  
Interne 2 ou 4 trous



**UNITÉ D'INSERTION RI**  
2 plateaux 400 feuilles (2 x 200 feuilles)  
52 à 300 g/m<sup>2</sup>

Nécessite l'option module d'insertion - AI pour utilisation avec module Pro-ACI

PERFORATION OPTIQUE

PERFORATION PRO

MULTIFONCTION CI

PERFORATION PRO

MULTIFONCTION DI

PERFORATION PRO

MULTIFONCTION RI

PERFORATION PRO

MULTIFONCTION BYPASS



**MASSICOT 2 LAMES TÊTE/PIED BI**  
Couplé avec massicot GI  
Permet le massicotage trilatéral, pour finition professionnelle.  
Largeur de coupe : 2 à 15 mm.  
Epaisseur de coupe : 50 feuilles maximum  
Grammage accepté : 52 à 300 g/m<sup>2</sup>.  
accepté : 52 à 300 g/m<sup>2</sup>.

**DFD ADAPTER BI**  
Nouvelle interface de connexion DFD pour module de finition tierce.  
DFD ADAPTER PONT - AI  
Nouvelle interface de connexion DFD pour module de finition tierce.



**UNITÉ D'INSERTION RI**  
2 plateaux 400 feuilles (2 x 200 feuilles)  
52 à 300 g/m<sup>2</sup>

Nécessite l'option module d'insertion - AI pour utilisation avec module Pro-ACI

**PERFORATION PRO**  
MULTIFONCTION CI

PERFORATION PRO

MULTIFONCTION EI



**MASSICOT 2 LAMES GI**  
Nécessite le module de finition brochure  
Coupe le bord des brochures créées par le module de finition Pro-ACI  
Largeur de coupe : 2 à 28 mm  
Epaisseur de coupe : 50 feuilles maximum  
Grammage accepté : 52 à 300 g/m<sup>2</sup>  
Épaisseur de coupe : jusqu'à 50 feuilles (avec couverture)  
Sortie haute sur tapis roulant

**PERFORATION PRO**  
MULTIFONCTION CI

PERFORATION PRO

MULTIFONCTION EI

PERFORATION PRO

PERFORATION PRO

MULTIFONCTION EI



**MASSICOT 2 LAMES**  
Nécessite le module de finition brochure  
Coupe le bord des brochures créées par le module de finition Pro-ACI  
Largeur de coupe : 2 à 28 mm  
Epaisseur de coupe : 50 feuilles maximum  
Grammage accepté : 52 à 300 g/m<sup>2</sup>  
Épaisseur de coupe : jusqu'à 50 feuilles (avec couverture)  
Sortie haute sur tapis roulant

**PERFORATION PRO**  
MULTIFONCTION CI

PERFORATION PRO

MULTIFONCTION EI

PERFORATION PRO

PERFORATION PRO

MULTIFONCTION EI

PERFORATION PRO



**MASSICOT 2 LAMES**  
Nécessite le module de finition brochure  
Coupe le bord des brochures créées par le module de finition Pro-ACI  
Largeur de coupe : 2 à 28 mm  
Epaisseur de coupe : 50 feuilles maximum  
Grammage accepté : 52 à 300 g/m<sup>2</sup>  
Épaisseur de coupe : jusqu'à 50 feuilles (avec couverture)  
Sortie haute sur tapis roulant

**PERFORATION PRO**  
MULTIFONCTION CI

PERFORATION PRO

MULTIFONCTION EI

PERFORATION PRO

PERFORATION PRO

MULTIFONCTION EI

## **NOTES**

# PRESSE COULEUR

## imagePRESS V1000

### LE PLUS

- ✓ Productivité constante
- ✓ Haute qualité
- ✓ Design compact & ergonomique
- ✓ Contrôle de qualité automatisé
- ✓ Polyvalence des supports
- ✓ R/V automatique jusqu'à 400 g/m<sup>2</sup>



**imagePRESS  
V1000**

Vitesse d'impression (A4)	100 ppm
Volume mensuel conseillé	75 – 600 K
Grammage accepté	52 à 400 g/m <sup>2</sup>
R/V automatique	Auto jusqu'à 1300 mm
Résolution d'impression	2400 x 2400 dpi
Registration	0.7 mm maximum
Consommation électrique	6 kWh
Durée de vie	36 millions

### IMPRESSION



Environnements  
**Très haut  
volume**



Pilotes  
**PCL6, PS3**



Fiery  
**Serveur D3000**



**PRISMAsync  
Canon**



Format Max  
**330,2 x 1300 mm**



Format Mini  
**139,7 x 182 mm**



Capacité papier  
mini  
**1 100 f**



Capacité papier  
max  
**11 100 f**

### NUMÉRISATION



Grammage  
numérisation  
**38 – 220 g/m<sup>2</sup>**



Capacité  
chargeur  
**200 f**



Vitesse  
numérisation  
**270 ipm**



Résolution scan  
**600 x 600 dpi**

# imagePRESS V1000

## CONFIGURATEUR OPTIONS PRINCIPALES



**ÉCRAN CONTRÔLE - A1**

Option obligatoire.  
Utilisation PRISMAsync.  
Haut resolution SVGA,  
15 pouces avec réglages  
d'inclinaison.



**LECTEUR COULEUR RVB**

Modèle multifonction



**MODÈLE IMPRIMANTE\***

\*Nécessite cache imprimante-P1



**UNITÉ D'INSERTION RI**

- 2 plateaux
- 400 feuilles
- Grammage: 52 à 300 g/m<sup>2</sup>



**MODULE DE FINITION TRI AGRAFEAGE PRO-AFI**

- 2 plateaux, sortie totale de 5000 feuilles
- Agrafe multi positions jusqu'à 100 feuilles
- Broches jusqu'à 25 feuilles
- Pileage cavalier jusqu'à 5 feuilles
- Épaisseur de coupe : jusqu'à 50 feuilles (avec couvercle)
- Intérieure 2 ou 4 trous
- Intérieure 2 ou 4 trous
- Sortie haute sur tapis roulant



**MAGASIN PAPIER LITE-CI**

- Capacité 3500 feuilles
- 52 à 350 g/m<sup>2</sup>
- Format max 13 x 19"



**MAGASIN PAPIER 3 TIROIRS-FL (par friction)**

- Capacité 5000 feuilles - 52 à 487,7 mm<sup>2</sup>
- Couplage de 2 magasins papier El possible
- Option Paper Deck Path Kit-B1 obligatoire en cas de second module papier (magasin papier 3 tireurs-El/Lite-CI/XL-A2/BY-pass)

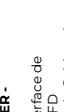


**BYPASS ALIMENTATION BANNERÉE MULTIFORMAT-DI**

- Indispensable pour l'impression bannière
- 1 feuille de 60 à 400 g/m<sup>2</sup>
- Guide métallique permet un meilleur repérage lors d'impression R/V

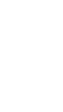


**MODULE DOS CARRÉCOLLÉ- FI**



**PERFORATION PRO MULTIFONCTION - CI**

- 8 matrices perforantes disponibles, reliure plastique, métallique, Proclick, Velobind...
- Grammage: 52 à 220 g/m<sup>2</sup>
- Outil de dérangement



**EMPILEUSE HAUTE CAPACITÉ HCS-J1**

- Empilage 6000 feuilles
- Connexion: module de finition tercière utilisant DFD
- Option capot latéral de fin de ligne obligatoire
- Options disponibles :
- Kit interface DFD
- Chariot de déchargement électrique



**MODULE DE CONTRÔLE - BI**

- Pli en Z, C, accordéon, double parallèle & pli simple
- Capacité de sortie : - pli en C et en accordéon = 40 feuilles - Double parallèle = 25 feuilles
- Grammage: 52 à 105 g/m<sup>2</sup>



**MAGASIN PAPIER LATERAL FORMAT XL-A2**

- Connexion à l'imagePRESS V1000 via un POD Deck FL uniquement
- Alimentation en feuilles longues de 700 mm via le LCF et 1300 mm via l'option LSM

**FINITIONS PROFESSIONNELLES**

**MODULE D'INSPECTION - BI**

- automatisé le processus de contrôle, accélère l'impression, fait gagner du temps aux utilisateurs et contribue à garantir une qualité constante sans compromettre la productivité.

**ALARME VISUELLE - A1**

- Informé l'opérateur de l'état du système
- Verte : Disponible pas d'action requise
- Orange : Intervention opérateur sous peu
- Rouge : Système arrêté

**OPTION PRISMAsync & Fiery**

- imagePRESS Serveur PRISMAsync AI Contrôleur externe

# PRESSE COULEUR

## imagePRESS V1350

### LE PLUS

- ✓ Productivité
- ✓ Qualité d'impression
- ✓ Réglage - registration auto
- ✓ Autonomie papier
- ✓ RV auto jusqu'à 500 g/m<sup>2</sup>
- ✓ Polyvalence support papier
- ✓ Approche environnementale



**imagePRESS  
V1350**

Vitesse d'impression (A4)	135 ppm couleur
Volume mensuel conseillé	80 – 1 200 K
Grammage accepté	60 à 500 g/m <sup>2</sup>
R/V automatique	jusqu'à 500 g/m <sup>2</sup>
Résolution d'impression	2400 x 2400 dpi
Registration	0.5 mm maximum
Consommation électrique	10 kWh
Durée de vie	72 millions

### IMPRESSION

  
Environnements  
**Très haut  
volume**

  
Format Max  
**330 x 762 mm**

  
Pilotes  
**PostScript**

  
Format Mini  
**182 x 182 mm**

  
Fiery  
**Serveur E9000  
Option IPDS**

  
Capacité papier  
mini  
**1 000 f**

  
PRISMAsync  
**Canon  
Option IPDS**

  
Capacité papier  
max  
**9 000 f**

# imagePRESS V1350

## CONFIGURATEUR OPTIONS PRINCIPALES

FINITIONS PROFESSIONNELLES		ÉCRAN DE CONTRÔLE - A1		UNITÉ D'INSERTION - RI		UNITÉ DE FINITION - TRI AGRAFAGE PRO-AFI		MAGASIN PAPIER 3 TROIRS-EI		LARGE CAPACITY TRAY:		ALARME VISUELLE - A1				
<b>MASSICOT 2 LAMES TÊTE/PIED B1</b>	<b>Permet le massicotage tri-légal, pour finition professionnelle.</b>	<b>MASSICOT DE CHASSE G1</b>	<b>Nécessite le module de finition brochette Pro-AFI</b>	<b>MODULE DE FINITION BROCHURE PRO-AFI</b>	<b>2 plateaux, sortie totale de 5 000 feuilles</b>	<b>MODULE DE FINITION TRI AGRAFAGE PRO-AFI</b>	<b>2 plateaux, sortie totale de 5 000 feuilles</b>	<b>MAGASIN PAPIER 3 TROIRS-EI</b>	<b>Capacité 5000 feuilles - 52 à 3400 g/m<sup>2</sup></b>	<b>LARGE CAPACITY TRAY:</b>	<b>Connecté directement à l'imagePRESS V1350</b>	<b>ALARME VISUELLE - A1</b>				
<b>MODULE PLIAGE - K1</b>	<b>Pli en Z, C, accordéon, double parallèle &amp; pli simple</b>	<b>EMPILEUSE HAUTE CAPACITÉ HCS-J1</b>	<b>Empilement 6000 feuilles parfait/décalé (2 x 3000 f)</b>	<b>PERFORATION PRO MULTIFONCTION - C1</b>	<b>8 matrices perforantes disponibles, reliure plastique, Proclick, métallique, Velobind ...</b>	<b>DFD ADAPTER - B1</b>	<b>Nouvelle interface de connexion DFD pour module de finition tierce.</b>	<b>SECOND MAGASIN PAPIER 3 TROIRS-EI</b>	<b>Capacité 5000 feuilles - 52 à 4000 g/m<sup>2</sup></b>	<b>LARGE CAPACITY TRAY:</b>	<b>Connecté directement à l'imagePRESS V1350</b>	<b>ALARME VISUELLE - A1</b>				
<b>MODULE DO: COLLÉ-F1</b>	<b>Fabrication de livre</b>	<b>PERFORATION PRO MULTIFONCTION - C1</b>	<b>8 matrices perforantes disponibles, reliure plastique, Proclick, métallique, Velobind ...</b>	<b>SECOND MAGASIN PAPIER 3 TROIRS-EI</b>	<b>Capacité 5000 feuilles - 52 à 4000 g/m<sup>2</sup></b>	<b>DFD ADAPTER PONT - A1</b>	<b>Nouvelle interface de connexion DFD pour module de finition tierce.</b>	<b>MAGASIN PAPIER 3 TROIRS-EI</b>	<b>Capacité 5000 feuilles 80 g/m<sup>2</sup></b>	<b>LARGE CAPACITY TRAY:</b>	<b>Connecté directement à l'imagePRESS V1350</b>	<b>ALARME VISUELLE - A1</b>				
<b>MODULE D'INSPECTION - B1</b>	<b>ajuste automatiquement les paramètres pour la cohérence des couleurs et la registration avant l'impression, fait gagner du temps aux utilisateurs et contribue à garantir une qualité constante sans compromettre la productivité.</b>	<b>MODULE DE CONTRÔLE - B1</b>	<b>alise automatiquement les paramètres pour la cohérence des couleurs et la registration avant l'impression</b>	<b>MODULE DE CONTRÔLE - B1</b>	<b>alise automatiquement les paramètres pour la cohérence des couleurs et la registration avant l'impression</b>	<b>Obligatoire</b>	<b>e PRISMA sync</b>	<b>PRISMA sync</b>	<b>imagePRESS Serveur Fieri E9000 Contrôleur externe</b>	<b>imagePRESS Serveur PRISMA sync</b>	<b>imagePRESS Serveur PRISMA sync</b>	<b>imagePRESS Serveur PRISMA sync</b>				

# imagePRESS V1350

## CONFIGURATEUR FINITIONS PROFESSIONNELLES TIERCES

**ÉCRAN CONTRÔLE-A5**

**Option obligatoire,**

- Interface variOPRINT & PRISMAsync
- Écran tactile 15 pouces /régagages inclinables
- Haute résolution SVGA



**PRESSE HAUT VOLUME**



**MODULE DE RÉCEPTION GRANDE CAPACITÉ HCS-J1**

- Jusqu'à 2 modules connectés
- Emballage 6000 feuilles parfait/écalé (2 x 3000 f)
- Connexion module de finition tierce
- Option capot latéral de fin de ligne obligatoire

**Options disponibles :**

- Capot latéral de fin de ligne
- Easylift
- Kit interface DFD
- Powerlift chariot électrique déchargement

**MODULE DOS CARRÉ COLLÉ- F1**

**PÉFORATION PRO MULTIFONCTION - CI**

**UNITÉ D'INSERTION - RI**

**MODULE D'INSPECTION - BI**

- automatisé le processus de contrôle & accélère l'impression
- ajuste automatiquement les paramètres pour la cohérence des couleurs et la registration avant l'impression

**MASSICOT 2 LAMES TÊTE/PIED-B1**

- Couplé avec massicot G1
- permet le massicotage trilatéral, pour finition professionnelle.

**MASSICOT DE CHASSE-C1**

- Nécessite le module de finition brochure Pro-AFI
- Coupe le bord des brochures créées par le module de finition Pro-AFI

**MODULE DE FINITION BROCHURE PRO-AFI**

- Brochures jusqu'à 25 feuilles
- Pliage cavalier jusqu'à 5 feuilles

**MAGASIN PAPIER 3 TIROIRS- EI**

- Capacité 5000 feuilles - 52 à 500 g/m<sup>2</sup>
- Formats pris en charge 139,7 à 487,7 mm
- Compatible magasins latéraux-EI & BDT-VX
- Couplage de 2 magasins papier EI possible avec magasin papier bannière BDT-VX

**MAGASIN PAPIER BANNIÈRE BDT-VX**

- Capacité 5000 feuilles 80 g/m<sup>2</sup>
- Formats standards pris en charge A4 & A3
- Formats bannières jusqu'à 330,2 à 762 mm

**SDD - MASSICOT TÊTE/PIED 2ST7210 - THUNDER**

- Nécessite le massicot de chasse Canon G1
- Jusqu'à 50 feuilles 80 g/m<sup>2</sup>
- Interface utilisateur graphique à écran tactile Grammage : 60 à 300 g/m<sup>2</sup>

**LOCKMATIC BLM50/35**

- Fabrication de Livrets jusqu'à 350 9 g/m<sup>2</sup>
- Lockmatic BLM50, cahier de 200 pages (50 feuilles) Lockmatic BLM35, cahier 140 pages (35 feuilles), Insertion de couverture jusqu'à 250 g/m<sup>2</sup>
- Rotation automatique des feuilles



**MODULES OPTIONNELS STANDARDS**

**FINITIONS PROFESSIONNELLES TIERCES**

**ÉCRAN CONTRÔLE-A5**

**Option obligatoire,**

- Interface variOPRINT & PRISMAsync
- Écran tactile 15 pouces /régagages inclinables
- Haute résolution SVGA



**ÉCRAN CONTRÔLE-A5**

**Option obligatoire,**

- Interface variOPRINT & PRISMAsync
- Écran tactile 15 pouces /régagages inclinables
- Haute résolution SVGA



**PRESSE HAUT VOLUME**



**OPERATOR ATTENTION LIGHT - D1**

- Informé l'opérateur de l'état du système
- Blanc : Production terminée
- Vert : Disponible pas d'action requise
- Orange : Intervention opérateur immédiate
- Rouge : Système arrêté
- Disponible pour Fiery et PRISMAsync

**Serveur PRISMAsync**

- Contrôleur externe
- 1ère brique de la solution PRISMA sync
- Planificateur : jusqu'à 8h00 de production
- Vert : Disponible en externe pour gammes imagePRESS couleur, même interface
- Orange : Intervention opérateur
- Rouge : Système arrêté
- Disponible pour Fiery et PRISMAsync



**DFD ADAPTATEUR-B1**

- Nouvelle interface de connexion DFD pour module de finition

**Finisher Pont (Bridge)-A1**

- Permet le mode agrafeage sur les modules BLM 550 et 350



## **NOTES**

# PRESSE NOIR & BLANC

## varioPRINT 140 QUARTZ

### LE PLUS

- ✓ Faible encombrement
- ✓ Zéro Ozone
- ✓ Silencieuse
- ✓ Durée de vie
- ✓ Système de mise à jour des vitesses avec licence de vitesse temporaire pour faire face aux pics de production



**varioPRINT  
115 QUARTZ**

**varioPRINT  
130 QUARTZ**

**varioPRINT  
140 QUARTZ**

<b>Vitesse d'impression (A4)</b>	117 ppm	133 ppm	143 ppm
<b>Volume mensuel conseillé</b>	80 – 500 K	150 - 650 K	200 - 800 K
<b>Grammage accepté</b>		50 à 300 g/m <sup>2</sup>	
<b>R/V automatique</b>		Auto jusqu'à 300 g/m <sup>2</sup>	
<b>Résolution d'impression</b>		600 x 2400 dpi	
<b>Registration</b>		0,5 mm maximum	
<b>Consommation électrique</b>		2,2 kWh	
<b>Durée de vie</b>		100 millions	



Environnements  
**Haut volume**



Pilotes  
**PCL,  
PS optionnels**



Fiery  
**Non disponible**



PRISMAsync  
**Canon  
Option IPDS**



Format Max  
**320 x 488 mm**



Format Mini  
**140 x 182 mm**



Capacité papier  
**mini  
4 000 f**



Capacité papier  
**max  
9 000 f**

### IMPRESSION



Grammage  
numérisation  
**38 – 220 g/m<sup>2</sup>**



Capacité  
chargeur  
**200 f**



Vitesse  
numérisation  
**Jusqu'à 139 ipm**



Résolution scan  
**600 x 600 dpi**

### NUMÉRISATION

# varioPRINT 140 QUARTZ

## CONFIGURATEUR OPTIONS PRINCIPALES

<p><b>MASSICOT 2 LAMES TÊTE/PIED</b></p> <p>B1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Couplé avec massicot F1</li> <li>Permet le massicotage trilatéral, pour la finition professionnelle.</li> <li>Largeur de coupe : 2 à 15 mm</li> <li>Épaisseur de coupe : 50 feuilles maximum</li> <li>Grammage accepté : 52 à 300 g/m<sup>2</sup></li> </ul>	<p><b>MASSICOT DE CHASSE</b></p> <p>G1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nécessite le module de finition brochette AG1</li> <li>Coupe le bord des brochettes créées par le module de finition W1</li> <li>Largeur de coupe : 2 à 28 mm</li> <li>Épaisseur de coupe : jusqu'à 50 feuilles (avec couverture)</li> <li>Sortie haute sur tapis roulant</li> </ul>	<p><b>MODULE DE FINITION BROCHURE AG1</b></p> <p>A1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 plateaux, sortie totale de 5 000 feuilles</li> <li>Agrafe multi-positions jusqu'à 100 feuilles.</li> <li>Brochures jusqu'à 25 feuilles</li> <li>Pliage cavalier jusqu'à 5 feuilles</li> </ul> <p><b>PERFORATION OPTIONNELLE BT1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inténe 2 ou 4 trous</li> </ul>	<p><b>MODULE DÉTUILLEUR DI</b></p> <p>D1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grammage : 52 à 300 g/m<sup>2</sup></li> <li>Tous formats moteur</li> <li>Vitesse nominale</li> <li>Améliore la finition</li> </ul>	<p><b>MODULE DE FINITION TRI AGRAFAGE AG1</b></p> <p>A1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 plateaux, sortie totale de 5 000 feuilles</li> <li>Agrafe multi-positions jusqu'à 100 feuilles.</li> <li>Brochures jusqu'à 25 feuilles</li> <li>Pliage cavalier jusqu'à 5 feuilles</li> </ul> <p><b>PERFORATION OPTIONNELLE BT1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inténe 2 ou 4 trous</li> </ul>
<p><b>MODULE PLIAGE - K1</b></p> <p>K1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pli en Z, C, accordéon, double parallèle &amp; pli simple</li> <li>Capacité de sortie :</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pli en C et en accordéon = 40 feuilles</li> <li>- Double parallèle = 25 feuilles</li> </ul> <li>Grammage : 52 à 150 g/m<sup>2</sup></li> </ul>	<p><b>UNITÉ D'INSERTION - RI</b></p> <p>RI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 plateaux</li> <li>400 feuilles</li> <li>2x200 feuilles</li> <li>Grammage : 52 à 300 g/m<sup>2</sup></li> </ul>	<p><b>EMPILEUSE HAUTE CAPACITÉ HCS-J1</b></p> <p>J1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Empilage 6000 feuilles parfait/décalé (2 x 3000 f)</li> <li>Connexion: module de finition</li> <li>Tierre utilisant DFD</li> <li>Option capot latéral de fin de ligne obligatoire</li> <li>Options disponibles :</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jusqu'à 2 connectées</li> <li>Easylift</li> <li>Kit interface DFD</li> <li>Powelift Chariot de déchargement électrique</li> </ul> </ul>	<p><b>DFD ADAPTER - BI</b></p> <p>BI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nouvelle interface de connexion DFD pour module de finition tierce.</li> </ul> <p><b>DFD ADAPTER POINT - A1</b></p> <p>A1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nouvelle interface de connexion DFD pour module de finition tierce.</li> </ul>	<p><b>UNITE DE RELIURE GBC éwiré</b></p> <p>ewire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Système de reliure anneaux métal doublé boucle en ligne ou near ligne.</li> <li>Nécessite OBLIGATOIREMENT Découper Unit. DI et module de perforation Pro CI</li> <li>OBLIGATOIREMENT associé au module de finition AG1 ou HCS J1</li> </ul>
<p><b>PERFORATION PRO MULTIFONCTION C1</b></p> <p>C1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>8 matrices perforantes disponibles, reliure plastique, métallique, Proclick, VeloBind ...</li> <li>Grammage : 52 à 220 g/m<sup>2</sup></li> <li>Outil de rainage</li> </ul>	<p><b>ÉCRAN CONTRÔLE - A6</b></p> <p>A6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Option obligatoire, Interface varioPRINT &amp; PRISMAsync</li> <li>Ecran tactile 15 pouces /reglages inclinables</li> <li>Haute résolution SVGA</li> </ul>	<p><b>OPERATOR ATTENTION LIGHT - DI</b></p> <p>DI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inform l'opérateur de l'état du système</li> <li>Blanc: Production terminée</li> <li>Vert: Disponible pas d'action requise</li> <li>Orange: Intervention opérateur immédiate</li> <li>Rouge: Système arrêté</li> </ul>	<p><b>MAGASIN PAPIER 4 TIROIRS EPIM-EI</b></p> <p>EPIM-EI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introduction à succion</li> <li>Capacité : 4600 feuilles - 52 à 300 g/m<sup>2</sup></li> <li>Magasins 1 &amp; 2 = 2x600 feuilles</li> <li>Magasins 3 &amp; 4 = 2 x 1700 feuilles</li> <li>Formats pris en charge de 203 à 487,7 mm</li> </ul>	<p><b>Serveur PRISMAsync</b></p> <p>PRISMAsync</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contrôleur interne</li> <li>Prise brique de la solution PRISMA</li> <li>Planificateur : jusqu'à 8 hbo de production</li> <li>Atelier Manager : suivi à distance</li> <li>Disponible en externe pour gammes imadePRESS couleur, même interface</li> <li><b>Options disponibles :</b></li> <ul style="list-style-type: none"> <li>Flux de production PRISMA</li> </ul> </ul>
<p><b>FINITIONS PROFESSIONNELLES</b></p>	<p><b>Document interne, réservé à l'usage des Partenaires Canon - Janvier 2026</b></p>	<p><b>FINITIONS PROFESSIONNELLES</b></p>	<p><b>Document interne, réservé à l'usage des Partenaires Canon - Janvier 2026</b></p>	<p><b>FINITIONS PROFESSIONNELLES</b></p>

# PRESSE NOIR & BLANC

## varioPRINT 6000 TITAN

### LE PLUS

- ✓ Productivité
- ✓ Silencieuse
- ✓ Durée de vie
- ✓ Fiabilité



**varioPRINT  
6180 TITAN**

**varioPRINT  
6220 TITAN**

**varioPRINT  
6270 TITAN**

**varioPRINT  
6330 TITAN**

<b>Vitesse d'impression (A4)</b>	182 ppm	221 ppm	272 ppm	328 ppm
<b>Volume mensuel conseillé</b>	0,3 à 2,5 millions	0,5 à 5 millions	0,75 à 8 millions	1 à 10 millions
<b>Grammage accepté</b>		45 à 300 g/m <sup>2</sup>		
<b>R/V automatique</b>		45 à 300 g/m <sup>2</sup>		
<b>Résolution d'impression</b>		600 x 1200 dpi		
<b>Registration</b>		0,3 mm maximum		
<b>Consommation électrique</b>		4 kWh		
<b>Durée de vie</b>		1,25 milliard		

### IMPRESSION



Environnements  
**Très haut  
volume**



Pilotes  
**UFR II, PCL,  
& PS optionnels**



Fiery  
**Non disponible**



PRISMAsync  
**Canon  
Option IPDS**



Format Max  
**350 x 500 mm**



Format Mini  
**203 x 203 mm**



Capacité papier  
mini  
**4 600 f**



Capacité papier  
max  
**64 600 f**

# varioPRINT 6000 TITAN

## CONFIGURATEUR OPTIONS PRINCIPALES

**ÉCRAN CONTRÔLE-A5**

Option obligatoire,  
Interface varioPRINT & PRISMAsync  
Ecran tactile 15 pouces /reglages  
inclinables  
Haute résolution SVGA



**MODÈLE IMPRIMANTE**



**MODULES DE RÉCEPTION GRANDE CAPACITÉ**

Jusqu'à 3 modules connectés  
Jusqu'à 24 000 feuilles  
(2 x 3000 f)  
Connexion module de finition tierce  
Option capot latéral de fin de ligne obligatoire

**OPTIONS TONER TP ET MICR**

TP toner Wax pour impression transactionnel  
MICR toner magnétique  
sécurisé pour application bancaire

**ALIMENTATION PAPIER FLEXIBLE**

- Jusqu'à 50 000 pages A4 par bobine
- environ 60 000 pages A4 maxi avec magasin iHCS
- 2 modules disponibles :
- Hunkler :
  - Largeur de 254 à 320 mm maxi
  - Grammage: 60 à 180 g/m<sup>2</sup> maxi
  - Lasermax :
  - Largeur de 203 à 310 mm maxi
  - Grammage: 60 à 200 g/m<sup>2</sup> maxi

**MAGASINS STANDARDS**

- Format minimum 203 x 203 mm
- Format maximum 320 x 488 mm
- 4 bacs 2 x 1700 feuilles + 2 x 600 feuilles

**MAGASINS FLEX XL**

- Format minimum 203 x 203 mm
- Format maximum 350 x 500 mm
- 4 bacs 2 x 1650 feuilles + 2 x 600 feuilles

**HOVMAND POWERLIFT**

Chariot électrique pour déchargement du papier  
Réduit la pénibilité au travail  
Limite le risque de chute des piles de papier  
Réception 80 kg maxi

**WATKISS - BLM 550+ DOS CARRÉ AGRAFÉ**

Brochure agrafée:  
Jusqu'à 56 feuilles  
224 pages  
Masicot Tête- Pied & Chasse  
Grammage: 70 à 300 g/m<sup>2</sup>

**SDD - BLM 200 MISE EN CAHIER**

AVEC OPTIONS MASSICOT DE CHASSE/DOS CARRÉ AGRAFÉ  
Brochure agrafée:  
Jusqu'à 25 feuilles  
100 pages  
Massicots Tête- Pied & Chasse  
Grammage: 52 à 300 g/m<sup>2</sup>

**MODULE SET FINISHER**

Trieuse  
Agrafeuse jusqu'à 100 feuilles  
Nécessite option réception haute capacité

**MAGASIN PAPIER 4 TIROIRS iHCS**

Introduction à succion  
Capacité 4600 feuilles - 52 à 300 g/m<sup>2</sup>  
Magasins 1 & 2 = 2 x 1600 feuilles  
Magasins 3 & 4 = 2 x 1700 feuilles  
Formats pris en charge de 203 à 487,7 mm

**FINITIONS PROFESSIONNELLES STANDARDS**

Document interne, réservé à l'usage des Partenaires Canon - Janvier 2026

**Serveur PRISMAsync**

Contrôleur externe  
Ière brique de la solution PRISMA  
Planificateur : jusqu'à 8h00 de production  
Remote Manager : suivi à distance atelier  
Disponible en externe pour gammes imagePRESS couleur, même interface

**Options disponibles :**

- Flux de production PRISMA

# MODULE TIERS

De nombreux modules de finition sont disponibles chez des fournisseurs tiers. Ces modules peuvent aussi bien être :

- > Connectés physiquement à nos matériels (On Line)
- > Autonome, sans connexion à un matériel d'impression (Near Line)

## PARTENAIRES SOLUTIONS DE FINITION TIERCES

**Duplo**

**c.p.bourg®**  
Your Partner in Print Finishing

**GBC®**  
Office Products Group

**PLOCKMATIC**

**SDD**  
Smart Dedicated Design



Livret dos carré agrafé  
**SDD**



Massicot raineur  
**Duplo**



Livret reliure métale e-Wire  
**GBC**



Livre dos carré collé  
**CP-BOURG**

Massicot - raineur  
**DUPLO**

Livret dos carré agrafé  
massicot chasse tête pied  
**PLOCKMATIC**

# ENVIRONNEMENT

## RECONDITIONNEMENT CANON GIessen TOURNÉ VERS L'AVENIR

Chez Canon, nous respectons la philosophie KYOSEI, d'un mot japonais signifiant « vivre et travailler ensemble pour le bien-être commun ». Cette philosophie inspire toutes nos actions d'entreprise et est à la base de notre politique environnementale en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique, qui vise à « développer la puissance positive de la technologie et des services d'imagerie ».

### NOUS RÉDUISONS NOS IMPACTS ENVIRONNEMENTAUX :

- Réduisant au maximum le besoin en nouvelles matières premières
- Réduisant les émissions de CO<sub>2</sub> liées au processus de fabrication
- Respectant la boucle Produit-Utilisation-Recyclage
- Priorisant les énergies renouvelables



### NOUS CONTRIBUONS À L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE :

- Concevant des produits réduisant les déchets et la pollution
- Conservant les produits et les matériaux utilisés pour en tirer le maximum de valeur
- Réutilisant et recyclant matériaux, pièces et composants tout au long du cycle de vie du produit
- Créeant une valeur environnementale et un choix diversifié de technologies pour répondre aux besoins variés de nos clients

### QU'EST-CE QUE LE RECONDITIONNEMENT ?

Le réseau européen de reconditionnement définit le reconditionnement comme suit :

*"Le reconditionnement est le processus qui consiste à rendre à un produit usagé ses performances d'origine avec une garantie équivalente ou supérieure à celle du produit nouvellement fabriqué".*

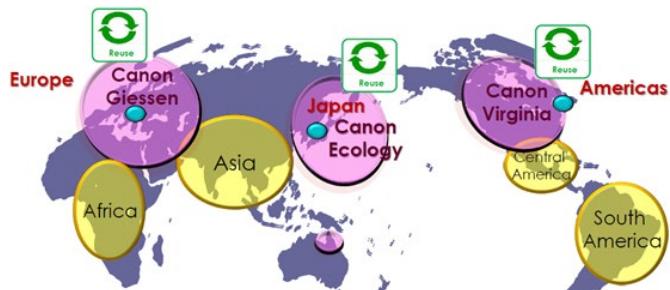
La gamme production reconditionnée de Canon propose des presses remanufacturées de haute qualité, offrant les mêmes fonctionnalités de numérisation et d'impression que les nouveaux modèles mais aussi de nombreux avantages pour votre entreprise et pour l'environnement. Entièrement reconditionnés, nos systèmes N&B et couleur répondent aux mêmes normes de qualité rigoureuses que nos nouveaux modèles vous aidant ainsi à respecter vos engagements environnementaux.

Le reconditionnement est réalisé par Canon Giessen GmbH, un site de production basé en Allemagne à Giessen (Hesse) sur lequel Canon effectue le reconditionnement de ses presses pour la région EMEA.

- Près de 50 ans d'expérience dans la production d'imprimantes
- Plus de 270 employés spécialistes dans la production d'imprimantes
- Un complexe certifié par les normes ISO 9001 et ISO 14001

### QUELLES SONT LES GAMMES ÉLIGIBLES :

- Gammes varioPRINT 110/120/135
- Gammes imagePRESS C710/C810/C910
- Gamme imagePRESS C10000VP



# GLOSSAIRE

## À-plat

En peinture, imprimerie, arts graphiques ou impression laser, un aplat ou à-plat désigne une surface de couleur uniforme qui ne varie ni en luminosité, ni teinte.

## Numérique Analogique

Procédé d'impression informatique binaire. Le document électronique est transformé en point (rastérisation) grâce à différents langages de description de page (PCL, UFR, PostScript...). Technique plus rapide/plus simple à mettre en œuvre que l'offset.

## Argentique

Procédé photographique traditionnel à base d'halogénure d'argent.

## Bichromie

Technique d'impression (duotone en anglais) à l'aide de deux couleurs généralement couplées. La bichromie désigne aussi le procédé de séparation des couleurs. Également utilisé en procédé offset.

## Cabine à lumière

Permet de vérifier la perception de la couleur sous différentes conditions d'éclairage. Température de lumière du jour = 6500° Kelvin

## Calibrage calibration

Remet le photocopieur dans ses conditions d'origines pour obtenir la meilleure qualité d'impression possible. Permettre au moteur d'impression de compenser automatiquement les points d'altérations de certains composants.

## Conversion RVB- CMJN

Transformation d'éléments vidéo, photo, numérisation ou illustrations divers encodées en RVB en CMJN pour en permettre leur impression.

## Cross Média

Pratique publicitaire et marketing qui consiste à utiliser plusieurs médias pour une campagne (impression, télévision, emailing...).

## Electrophotographie Impression laser Xéographie

L'impression par laser est un procédé permettant une reproduction très précise d'un texte ou d'une image par un processus xérographique (ou électrophotographique) aboutissant à une finition de haute qualité.

## Gamut

Représentation numérique des couleurs dans un système ou un procédé de synthèse des couleurs. Le gamut (Espace couleur colorimétrique) de l'appareil ou profil de couleur représente le domaine des teintes reproductibles. Il est transposé en au moins 4 valeurs correspondantes aux colorants CMJN.

## Etalonnage

L'étalonnage de vos instruments de mesure permet de les raccorder au système d'unités internationales et d'assurer la traçabilité de vos mesures.

## Format Bitmap (Raster)

Fichier numérique composé de points qui forment un visuel. Ex: Jpeg, TIFF, PNG sont les plus courants mais il existe d'autres. Avantage du format : garanti l'intégrité du document à un instant T. Peut être modifié par les logiciels de retouche d'image (ex: PhotoShop) mais avec des limitations. Les changements d'échelles font partie des plus importants. Une image rastérisée de petite taille, supportera très mal un fort taux d'agrandissement. Il en résultera un phénomène bien connu dit de « mosaïque » qui dénaturera totalement le visuel, pouvant le rendre illisible.

# GLOSSAIRE

<b>Formats de fichier</b>	2 familles principales. Les fichiers Bitmap (raster) et les fichiers Vectoriels.
<b>Format Vectoriel</b>	Issu du langage de description de page Adobe PostScript. Procure des contours parfaits des différents éléments constitutants le document. Supporte des modifications et changements d'échelle sans aucune perte de qualité. Gère parfaitement les transparences et propose des poids de fichiers beaucoup plus légers que le format Bitmap. Ce format est plus « souple » et donc moins « sûr » que le Bitmap en terme de contenu d'informations puisque sa modification est plus facile.
<b>Gif</b>	Graphics Interchange Format (littéralement « format d'échange d'images »), plus connu sous l'acronyme GIF est un format d'image numérique couramment utilisé sur l'Internet. Le format GIF permet de stocker plusieurs images dans un seul fichier et de les afficher en succession. Il est donc possible de stocker des diaporamas et des animations dans un fichier GIF. Ce format n'est pas utilisé pour l'impression.
<b>g/m<sup>2</sup></b>	Poids d'une feuille par rapport à sa surface au m <sup>2</sup> . Un papier de 100 grammes signifie que 1 m <sup>2</sup> de ce papier pèse 100 grammes. 1 feuille A4 = 100 g / 16 A4 au m <sup>2</sup> = 6,25 g
<b>ICC</b>	International Color Consortium. Fichier numérique normé (extensions .icc et .icm) décrivant la manière dont un périphérique informatique restitue les couleurs. Gère la couleur tout au long de la chaîne graphique.
<b>Interface DFD</b>	Permet de connecter des modules de finitions d'autres constructeurs aux imagePRESS V900 et V1350.
<b>Interpolation de pixel</b>	Permet à un document/ image de gagner de façon artificielle en définition/ résolution. Sa qualité visuelle (netteté) sera améliorée et masquera certains défauts. En outre le document perdra en qualité et restera moins bon que s'il était d'une résolution native supérieure ou identique. La technique consiste à insérer entre les pixels réels d'un capteur d'appareil (photo numérique, scanner ou laser de photocopieur) des pixels « virtuels ». Technique non utilisée par Canon, car les résultats obtenus sont moins bons, mais par certains autres constructeurs comme Konica-Minolta, Ricoh et Xerox.
<b>jpeg</b>	Norme/ format de fichier image bitmap. Joint Photographic Experts Group. Norme qui définit le format d'enregistrement et l'algorithme de codage/décodage du fichier numérique d'une image fixe. La compression jpeg réduit le poids et la qualité du document. Il en existe différents niveaux (de 1 à 12) utilisable en fonction de chaque besoin. Les extensions de nom de fichiers les plus communes pour les fichiers employant la compression JPEG sont «.jpg ».
<b>Kelvin</b>	Permet de mesurer la couleur de la lumière perçue par l'œil humain. Ex : blanc neutre ~3000-4000°K, lumière du jour > 6500°K.

# GLOSSAIRE

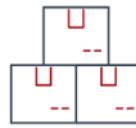
<b>Mire test</b>	Image permettant d'établir différents appareils comme des photocopieurs / presses numériques avec des valeurs standardisées. Il existe plusieurs types en fonction de chaque besoin. ACCT ou AGA sont utilisées par les imagePRESS couleur pour leur calibrage. Elles sont stockées dans la mémoire de la machine et imprimables à tout moment.
<b>PAO</b>	Publication Assistée par Ordinateur. Remplace les anciens moyens d'édition et de fabrication des documents.
<b>PCL</b>	Print Control Language, développé par Hewlett-Packard, est un système de commande permettant de contrôler les imprimantes.
<b>Pixel</b>	Origine américaine composée de Picture et Element. Plus petit élément distinctif d'une image enregistrée et transmissible en informatique. Une image numérique est composée de plusieurs pixels caractérisés par une couleur pouvant contenir de multiples densités (256 niveaux de gris).
<b>PPM</b>	Pages Par Minute, vitesse nominale d'un moteur d'impression. Elle s'exprime en nombre de pages au format A4.
<b>PPP/DPI</b>	Point par Pouce (DPI en anglais). Indique la résolution de restitution d'impression du moteur. Plus le nombre est élevé, meilleure sera la qualité.
<b>Profil couleur colorimétrique</b>	Ensemble de données caractérisant soit un périphérique comme une presse numérique, soit un espace de couleur comme Adobe RVB. La plupart des profils de couleurs se présentent sous la forme d'un profil ICC. Fichier possédant l'extension .ICC ou ICM. Peut être fourni par chaque constructeur.
<b>PS</b>	PostScript, langage de description de page développé par Adobe. Permet également de piloter les imprimantes. C'est aussi un format de fichier vectoriel.
<b>RIP</b>	Raster Image Processor processeur d'image. Existe 2 types de RIP version logiciel ou serveur (logiciel + matériel). Soit embarqués (intégrés sur le moteur d'impression) ou totalement indépendants (externes). La qualité du document obtenue sera identique seul le temps d'interprétation changera. Étape servant à transformer les données numériques d'un document en un fichier rastérisé (bitmap) constitué uniquement de points. L'impression pourra ensuite être effectuée.
<b>TIFF</b>	Tag Image File Format. Format de fichier pour image numérique. TIFF a été développé par Microsoft et Aldus. (racheté par Adobe Systems en possède les droits).
<b>UFR II</b>	Ultra Fast Rendering est une technologie d'impression développée par Canon. Elle permet le partage des données d'impression par la machine avec l'ordinateur.

## LE GROSSISTE À VALEUR AJOUTÉE SPÉCIALISTE DE LA MARQUE CANON



### 1er grossiste français et Afrique Francophone

Carol Buro se positionne comme "Le Grossiste Officiel à Valeur Ajoutée" pour les marques CANON et RISO en France et en Afrique Francophone.



### Stock disponible

Carol Buro dispose du plus gros stock en France de matériels (imprimantes, multifonctions, copieurs, scanners, traceurs), pièces détachées et consommables de la marque Canon.



### Prestations de Services

Carol Buro propose à ses partenaires un service de livraison, d'installation et de maintenance pour tous les produits Canon. Ce service à valeur ajoutée est disponible sur toute la France.



### Livré directement chez mon client en marque blanche

Carol Buro propose pour les matériels et consommables Canon un service de livraison nationale directement chez les clients de nos partenaires.



### Je trouve et commande en trois clics

Chaque partenaire bénéficie de l'accès à l'ensemble des produits, consommables et services autour de la marque Canon ainsi qu'aux manuels de ventes, documentations et manuels techniques.

## NOUS CONTACTER

- Ivan, Maximilien et Rim  
Spécialistes avant-vente Canon
- 63 rue Emile Deschanel | 92400 Courbevoie
- [contact@carolburo.com](mailto:contact@carolburo.com) +33 1.43.34.80.90



Accédez au configurateur produits

Grâce à cet outil, explorez, générez les configurations et répondez aux besoins spécifiques de vos clients !

## SUPPORT CANON FRANCE

Démonstration produits | Exemples d'impression  
Formations produits & solutions

- Sylvain LEFEVRE | Canon Partner Channel
- [sylvain\\_lefevre@cf.canon.fr](mailto:sylvain_lefevre@cf.canon.fr)

Découvrez la plateforme



Une plateforme de vidéos tutoriels pour vous assister vous et vos clients en avant-vente comme en après-vente.